

تسبحون اتلووا آياتها الارواح الروحانية واجتنبوا على اعضائها واشربوا دمه و
صبروا وجسموا واترعدوا عقلها معاد ما غلبوا واصبروا على ما حاق بها حتى تلاقى الى لا ولا راضية
مرضية غير انة دليمة معولة العقل بالهشاش والعشوق بجف الله بالاله الا
هو كل شيء هذا الا وجهه له الحكيم واليد تترجموه وهذه الخرافة كل ترى
بصلحهم عجب

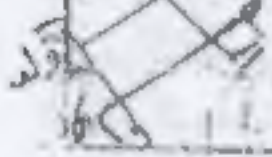
الربك	ط	والرياضة البار كعب
د	اجبا يد رغب ايل	تبع في الشدا ايد
ج	ما	وفي الكرفلة ودر رباقة جليلة القدر وحوار تصوم لحد نعل سبعة ايام تبدأ يوم الاحد باذا دخلت الكشاة الاخرة فصل بعد ما 12

ركعتين في كل ركعة بصلح الحقة الكتاب وقل هو الله كمرقة وما يتق
10 مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم 100 مرة وتذعروا بالاسماء بعد الشجع والوتر
تبع ذلك الى تمام لا ايام وتكتب الاسماء في حرز وتصل على ذراعتك او جيبك وترجمه
لوقت الحاجة باذا اردت ان تنزع احد فقر الاسماء لآمرة وتشي بيدي الذي عليه
الحرز وتقوم باردت جاذع ينزع عن من الخمسة الى الستة باذا اردت في امر من يتق
عنه اذا نزع من انهم يقومون وهذه الغنية تقول: يتبع بعض الناس تصدك
ادون لي الكريان فقلت مزد يارده بدلت الخضوع بيدي له قطع افواه السموت
والارض بنور مشرب العليين ياروك لا اله الا الله صبر سليمان بن مشعل بن مفاش
مسيح عروج اذ خلوا ايد معاش الارواح الروحانية على معاش الادمية وامر غوه
في الارض صرعا خبيثا من الخبيث او السبعين كل نزع ايجاز في كل خلاوية بالغة الشفت
اسماء اولهم على شجر شتمفوش عكثيوش بصلح عليوش شريانوش سمعك انوش
شكر انوش سمعك انوش الارض بكم تزيه والرياح بكم تعصف والبحار بكم تقذف
والماء بكم يغرق والنار بكم توقن توكل يا فقه شمس بصر الجيب والشكر الجف
الاسم الذكرا ولد الى واهله الى حشر الى وانما قسم لو تعلمون عظيم انشده

هذا الجهد كما ترى في الله الصمد

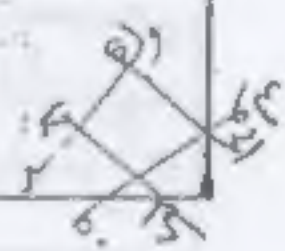
[illegible]

(اللهم ارفع قلب كذا وكذا بجملة كذا وكذا) والعزيمه اقسمت عليكم
 يا معشر المخلوقين من نار السموم اقسمت عليكم بالذراخذ ابراهيم
 خليلنا وكرم موسى تكليمنا واخذ جبروح القدس واخذ سيدنا محمد صل الله
 عليه وسلم رسولا وصييا وصييا وخليلا رب عيسى وميكائيل واسرائيل
 وعزرائيل وبجف يشوع والغفران الخيم ان ترفع قلب كذا وكذا بجملة كذا وكذا
 والكتابت يوم الخميس والحرف ليلة الجمعة والعزيمه ثلاثه مائده مرة انتهى
 في قديم اللوحه تكبت سورة الاخلاص في لوحه صغيره من
 الزيتون تكون مربعه بلخواتم الاربعه وترشف السكيب وهو الخدم في وسطها
 وتشد بخيط النيرة وتغرم عليها سورة الم نشرح الى تاخرها وتجزها بطرفي
 بلحا اللوحه تحرك يميننا وشمالا ثم تقف على الموضع المشهور دقيقتا او غيرها وان كان
 الموضع خاليا لا تقف عليه وهذا ما تكبت في الجنونه ق والغفران الى عجيب يشوع
 الغفران مع عسق كهيعصر وهذه الخاتم كملات



قال
 في
 قوله

هذا كتبت
 في
 ليلة
 الخميس
 في
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 ١٠٠٠



اتم

الحرف يا خدام السورة والحروب غلبت و x صجبت و x وهذا الخاتم

[illegible]

١	١٣٦٦٧٥	م
٤	التوكيل	م ١٣٦٦٧٥
م ١٣٦٦٧٥	ع	م

فصل في الفهم من كتب اسم الله تعالى فصار من كتب في جلد اسد جسر مع
 الزجر ودخل يد على قوم يفضونه اسمهم من ياذن الله تعالى وكذلك ما كتب
 وجعله بصلته حمراء واجعلها حوالا الفار وتلي عليها الزجر مائة مرة وفي ذكر
 اسم الخال بحيث كان ذكره او انما هذا هو اسم الزجر. اللهم اني اسئلك
 بعظمة الالهية وباسرار الربوبية وبالقدرة اللازمة وبالغنى والكرم واليد
 وبخف ذاتك المنزهة عن الكيفية والتشبيد وبخف ملكك اهل الصفة
 الجوهري بغير شك الذي تغشاه الانوار ان تخر لي روحانية الاسماء اربابا
 في كل ما تريد في اقل من اللحية والبيد بخف اسمك الذي قد مره وبلا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم اللهم اهلك ما يدا وافتح دابره كما فتحت دابر القوم
 ظلموا واحمدك رب الطيبين فان الله تعالى يتفهم منه اشد الانتقام وهذا الجدول

١	٧	ج	٨
٤	٩	س	ج
٧	١٠	س	٢
٩	١٤	ع	٣٦

وارج اسم المظلوم واسم اعد مع اسم الله تعالى
 فصار اسفك النصب والباطل اسفك
 فقد ثمانية وادخل بالاعداد الباطل وان
 كان الحسور باق في يدك ادخل به في بيت
 الحياه وزد عليه الى انتهاء الجدول (ع)
فصل في علاج ام الصبيان وتسمى الحذرة
 وتسمى الشماقة وام الحية وام الجبل وتسمى الخمسة ولها سبعة اسماء لانها ركة
 ما ارهاك مرة في الحارة ولها سبعة مهور اذا اردت ان تحم عليها جازا راتب الصغير
 يلقيه في القية والسلال وهو منكسر العينين يلتعل ان يد تلك العلة فتأخذ ليفته فوان و
 تلويها على اسمك من حد منابت الشعر وتقسيم اسمك ايضا نصير من جبهته الى جبهة قبحه
 وانت تقر هذه الاسماء الاتية اذ فيد اليمنى ثلاث مرة وباليمنى كذلك قبل ان تلويها على اسمك
 الفلوان وتقر ايضا وانت تلوي على اسمك وهذه الاسماء الجليلة العظيمة البسلة التي هي
 صيا او موسى نجما وحر نيا ارتفع ايها الجبل بالذعر مع ادريس مكانا عليا وبالذعر فال
 السموت والارض اينما خرجوا اركيها فالتقاء كما يعبر لسر رب الطيبين فيسكنهم
 العسر هو السمع العظيم والاحول والافرة الابال الله العلي العظيم انتهى مسئلة عجته بركة

[illegible]

بفصل خمسة در اهم و بجز هم بلحيت السرد و هي هذه المسئلة ما خوده
مع جريك و هي ما خوده من السادة الصارعيه و العلوم ايبك الرافيه عليك لا
تجرب خد متب و جتشر عي علفو صلا حيث كلاما و لا تقولا و لا تستمر و لا تحتاج
لغير هلا و لو فشتت المشرف و المغرب و هي هذه العريضة كتع
منع عصفرة كلخه كالحه عجمه كهكبه ع لجهه بليغه شهد
كهكبه ع افيلا مع التفارث اند ما سليمان ال مسليبي كما يعيب لدر ب
العليه افشر ريجوج افشر ريجوج هلاك عظيم نجف يتراج لطفه شهد
ما اتزليا احم نجف هذه الاسماء و اكتب في هذه الدراهم بكم امير نا هذا
نجف اسم الساعه اعظم و نجف جتشر قنجر و نجف سليمان ايب داوود عليه
السلام الذي مكتوب في صلا يلاه آية يلا ما يعلم ايب هو الاله و نجف
سيف عا ايب ايب كالب رض السعد و نجف ميكليل ياعيد الرحمن و نجف
العرش نور الساعه اعظم و بن خرب و نور و بفضية شيت و برداء هلا و روت
و بفضيه يوسف عليه السلام شهود عليكم يا معصوم و لا شهاد الا الله شهد
الله ان لا اله الا هو الى الحكيم و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم و هذا الخاتم
التي تكتب في يدي اليمنى و ايلام الخدمه و الله المستعان لا رب غيره و لا معبود سوا الله



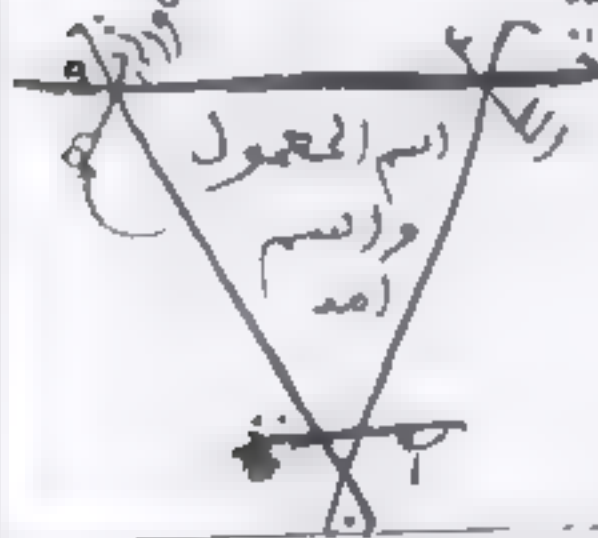
فصل في الزواج والرقم والمجبة تكتب الجدول الرابع وتدور به الاسماء
 وهذه الاسماء التي تدور بالجدول : اللهم بمكنته الاكبر هيئت
 وباسرار الربوبية وبالقدرة الازلية وبالغزة السرية بيقه ونجوى
 كذا تكتب المتروكة عن التهيئة والتشيعم بحق ملكتك اهل الصبغة
 الجوهري تدور به سلك الله في غشاة الانوار ان تخرج في روحانية الاسماء
 ظهر به عبر يابل اء يا ترونه بك ما اريد به اقل من الصيغة والبصر
 باسمك الله العزيز وبلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم افست عليك
 يا عبر يابل باسمك تعلق العز وروى بحق جبريل عليه السلام بخضر خديك
 عبر جبريل بقلب قلبك X و X بالعبك والمردة والقبول حتى لا يراك
 ولا ينال الا اذا تزوج بك اوكذا ونحوه فقول اللهم ملك الملك
 تفرغ الملك من تشاء وتفرغ الملك من تشاء ووقف الملك من تشاء
 وتفرغ من تشاء بيدك الخ يا الله على كل شيء قدير وهذا الجدول

٨	٣١٥	٢٢٤	١
٢٢٢	٤	٢٢٤	٢٢١
٢	٢٢٤	٢٢٨	٧
٢٢٥	٤	٢٢٤	٢٢٣

فصل اذا اردت ان

تتفقد احد من البيع والشراء
 بل تفقد هذه الاشكال
 من حلاصة وتفقد وسكند
 اسم واسم امد واسم

صنعتة وافي اعليه : ولما ارادوا الخروج الى القديين لا مرة وخبيد
 له ان قدرت ثم ادجنه في منسج بل ان لا يفقد ان يفعل شيئا
 من قبل العبي ابد او تبكك صنعتة ويرجع الى صنعتة اخرى وهذا
 هو الشكل الذي يكتب به الرقعة



فصل المحبة تكتب في سبع اوراق يوم السبت عند طلوع الشمس بزجوا
وتعمل في كل ورقة سبع حبات من صمغ وكشع من شجر الكلوب وتوفي كل ليلة
واحدة بعد زفود الناس وانت تعرف ان مرة وهذا ما تكتب في العاشق في
الحارق في الشهيق في النار والتسديد والحب السارق اسر فوالقيل في
بجبة في اوك في هوك في لوك في كيش في فطيش في اسرعة بنار المحبة
السرعة بنار الوفود حولها تارذات الوفود اذ هم عليها ففود افعدوا
على بسلك الصيف بالمحبة وافبلوا بتاج الرحمة وهذه العزبة في البساتين
او ك في هوك في لوك في اوك في تاج الرحمة ايتها الروحانية الما ليسر على عفا
في العكس والعكس العكس النار في جها وتحت بسبب القلب وافبلوا
بنور الوهم حق اذا دركهم المرعوب تار نور على نور تستشعنت وافبلت تبت
بسرعة الحب وامر المحبوب علاج الشيوب ميلوب في ميلوب في ميلوب في ميلوب
في ايك في كل في سمعون اجيوا يا معبود الزبور و تركك بيل في في المحبة في
بعثة من قبال وهو احد في الفاريليين فال عبيبة من الحب الى اميت افبلوا بسرعة
الفصل يا خيم ليا الفواخ المجلوا بها واسكنوا النار الموقدة في قلبك بحف من
ترك اسمك الذي خضع كل شيء لعظمتك وبالعاب الحب لاهول ولاهول لا يلهي
العلي العليم انتهى

فصل الحجة تقدم الى شجرة الزيتون السبع قبل طلوع الشمس زيادة
العمل وتشتغل القبلة وتقبض بالسبلية والابهام ورقعة ونقي اعليها
فلما اتىها نردى يه رسي الى كونه كذا كذا يتكلم لا ولا بحجة لا ولا سبع
مرة وتقطع وتجعلها في يدي اليسرى وهذا كذا حتى تكمل احدى وعشرين ورقة
وتعلم كل حرف في يدك وتعلم عليك بالاية المتقدمة مع التمر الى اليمين
هذا العمل الى اليسار احدى وعشرين مرة وتكتب في كل حرف احدى وعشرين
باب تفتح في كل حرف من ذلك من صفر في فاف سر شمس ولا ية ع وعاء كل
ورقة وجاءت كل نفس معها سابقا وشهد كذا كذا لا سابقا وتشتغل
الى موضع الحرف بحجة لا ولا الى لا ولا فلما اتممت منهم بالحرف في اللوحة الاولى يمين
العشرة يمين تشتغل في الثانية سبعة وفي الثالثة خمسة وتعلم على كل ورقة سبع مرة
وتلازم الحرف بعدد كل حلة سبع مرة والجنور الفصيص عند الحرف وصدده الحرف
شاخ ت ف باخ ت يوس ت هرو ش ت عوش ت كوش ت طوش ت عرفت عليك بالاسم
الذي تعرفونه اذا ذكر قصوه ترعرت ارواحكم وتزلزلت اقدامكم ان لم تسمي عواجب
لا ولا بحجة لا ولا بحرف الاسم الذي تدركت منه الجبال الشرايح هيبة ونفخ الاسم
الذي انبجف به من الجنور الصلاب وبحرف مهيك كساشر فاصوش اذا فاضل امر الراك
فيكون الوحات المجلد ت يا هذا التركيب الاعلا بالنار ذات الوفود الى الحرف كذا
ليتم قلب لا ولا بحجة لا ولا في امر الله فلا تستعملوها اعلموا له بارك الله فيكم بحرف
والصور وكتب مسطور وسورة الفور وشر لفسر لو تعلمون عظيم الساعة الجوز
لا ولا ان كلانة الالحجة الى الحرف وبقومنا احسنوا دعاء الله الى هيبة انفسه

فصل في زاد المسافر من عند الاحتياج وامل الركوب مكلفا وهذه الغزمية
 في نفاش حروريش تركلوا يا خدام بحف هذه الاسماء اليوش هموش
 منع ابنان اينكم ارحنا يركت سيكوس ابدلوا تبديلا لستقة امير هذا
 اللحم اجلبوا هذه الكاعك بالاحمر: هذه الغزمية وقرب اربعة وعشرون
 جود البلاء غزمية والجنور السودان والرجيف الثاني وهذا عمل مكتبة هذه الاسماء
 من عند سحر العرو عيسى الربيع فيصنعها كقمتارع الرباضة لازيد عيصا
 ولا نقصان وهذه راذ اذ تقوله فيها كما اذن الشيخ بحول السوفوق تالم تقيس
 على اربعين يوما

فصل	فرفناش	حروش	تركلوا	يا خدام	بحف	هذه
الحجة تكتبها	هذه	الاسماء	اليوش	اليوش	صموش	هموش
من بعة على اربعة	هموش	هيك	هيك	منع	منع	منع
وجوه الرجيد	منع	ابننا	ابننا	اينكم	ارحنا	يركت
الاول تكتب	يركت	سيكوس	ابدلوا	تبديلا	لستقة	امير فل
في: الله	هذا	اللحم	اجلبوا	هذه	الكاعك	بالاحمر
نور السموت						
والارض الى						
ترجع بيني						

انها اذ تد الى ياتن بعل السد والوجد القليلة ايس ما تكون ترا يات السد الفديرو
 الوجد السرايع السد نور السموت الى ترجع الله تقطرا على واتقوا صليب مس عيب
 مع جدول بطة ربح واح في الرجب والثلثا في كل رجب وتغ في العقيقة في مرة
 اربعة واربعين مرة عند انقطاع الغزمية وتصل ركعتي الاولى بالعلامة والتم شرح
 والثانية بالعلامة وسورة الفکر وبعد الصلاة تغ في اربعة واربعين مرة كذا في اول
 مستقبل القبلة مستحب وجهد ولا تكلم مع احد وبعد ذلك تكلم في اربعة واربعين
 ربيع مرة في برك كل صلاة فاما الخلق حتى تقضى حاجتك والجنور الجوار والمستكى وال
 لما بعة السرايلت وبعد ذلك تقرا العقيقة في مرة دبر كل صلاة سبعة ايام وهذه
 الغزمية: السد نور السموت الى ان ترجع لا ولا فسقت عليك يا محشر الارواح الروحانية
 المتفرقة من نار السموت غدت عليكم بالاذن اتخذ ابراهيم خليل وكرم موسى تكليم
 ما ايد عيسى مروح الفد سراجة سيد فلا حمر على السد عليه وسلم رسولا وحييبيلا
 وخليل او برب يريك وميكاهل واسراييل وعزرايل وحنان لك وييسير والغزاه الحميم

والخزاة في قطي الرزق

٤	٩	٣	في فصل تحت المفرد تكتب هذه الأسماء في حوزاوه بحرف و هذا ما تكتب
٣	٥	٧	
٨	١	٦	

كس	بيجو	ريان
١٦	١٣٤١	١٣٧١
١٣٤١	١٣٦٩	١٣٨٠

٦	٤	٣
٧	٥	٢
٨	١	٥

٦	٤	٣
٧	٥	٢
٨	١	٥

[illegible]

۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰
۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰

PEA	PGI	PGO	PEI
PGF	PEP	POV	PGH
PEM	PGV	PEP	PEY
PGO	PEE	PEF	PGY

فصل في الرد المفرد وهذا ما نكتب بالحق

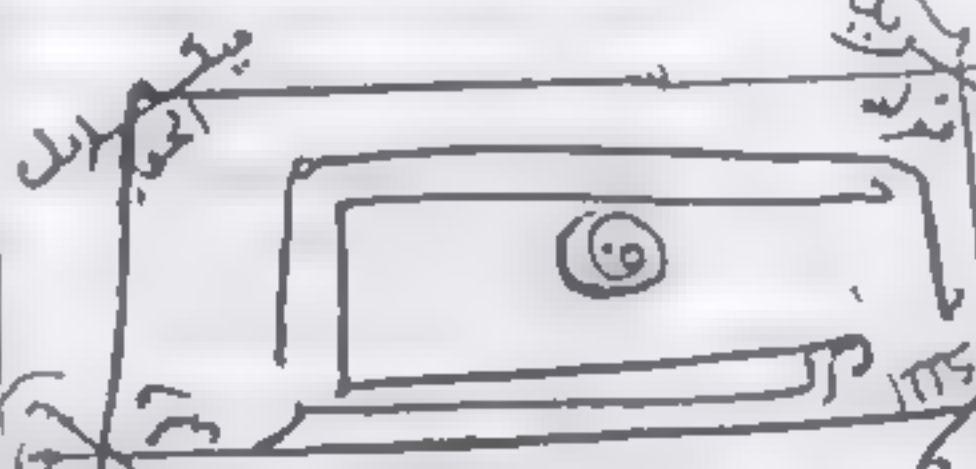
[illegible]

ان كتبت في اورد راجي اورد في كجى اورد يد اورد عظم اورد لجا اورد خيك اورد عمار جلا
 او امرأة مسلم او مسلمة او يهودى او يهودية او نصراني او نصرانية او نسطورية او نسطورية
 او مجرسية عطلت في براوى او كطعت الجبر اغيرت في جنى اوى امركتا تقضت
 بتوربه موسى والجيل عيسى وزبير وداود ورفان عمر صل الله عليهم وسلم وعليه
 اجمعين انما يختلف هذا ال مستقيما اذا جاء من الله الخ وتزكنا بعضهم ببعض
 يجمع في بعض اسم الجيتل من هذه لتكون من الشكر في موضع الحف والكل
 ما كل من ايعلمون بك فقد جاء بالحف على الباكل بد صفه جلا اذا هو زاهف جلا لغم
 الشجرة بجديت جلا في موسى عصاه جلا من تلفف ما يذبحون ابقى دية
 يتفرون ولد اسلم من السمك والارض كوعار كرها واليد ترجعون ارمه كلون
 ميتا جلا حينئذ جعلنا له نورا يمشى به الناس وتزل من الغراء ان ما هو شفاء وور
 للمؤمنين والاحول والافوة الابركد العلى العظيمة اشبه في مجية بالاء ويجعل
 الفسك والثلج والزيت ويشرب الرجب والمرارة اشبه في جمل
 لغم الكلام على هذا السر الجليل وهو هذا الدار من صراف صراف صف
 صفك الجمل صف صفك الد ضيف عليه المسلك بمضابو ضيف
 ضيفك الصابو يضيف به ضيفا اخر قد بنا حار ف الحرف مع حرفي حرفك
 الحار ف يرف حرفك الد افصره بظاهر الغنى مع فم فمك الغنى يفسره فمك
 الد افصره بظاهر الغنى مع فم فمك الغنى يفسره فمك الغنى يفسره فمك
 كما يف من ريد الى كل الحريم وكذلك اخذ ريدك اذا اخذ الغنى الى بنيدي وجب
 العدل تكبت الخمس وهذه الاسماء وهي هذه : كل : من : سطر : يمح : عفره :
 كل اسم من هذه الاسماء بيت من بيوت المدول وتاخذ حروف سورة البقل
 حروفها مبطلة واسفك منكم المكرم وما يفي اكتبه جوايب الجد واد حروف
 مع غير تكرار تقية في جميعه من فاسر احمر من بعد ربه بالكبريت والختيت واد جند
 اسفل الكائنون ليصل اليه لبيب النار وعرف عليها سبع مرة دبر كل صلاة
 سبع ايام والنفس يكون بمصار من هند في ليلة السبت اول الشهي اورد سطر
 وهذا الخمس

٤٩٤	٢٢٨	٥٢	١٩٠	٤٥٥
٩٥	٢٢٧	٦١	٣٩٩	١٧١
٢٧٤	٢٩٦	(٥)	٣٣٣	١٤١
١٣٣	٢٨٩	٣٣	١١٢	
٧٦	٣٨	٨	٨	

٧	عفره	يمح	سطر	من	كل
٤	عفره	كل	من	سطر	يمح
٩	سطر	يمح	عفره	كل	من
٧	عفره	كل	من	سطر	يمح
١٠	سطر	يمح	عفره	كل	من

فيحصل في تصرف هذه التصويرة في الاما المصرية الاولى جميع التفاعلات
 كالسبع والذبيح والسرقة والعارف والمسلم والعبد والابن واليحيى و
 الشارذ والزواج والعريس والمحب والراثة تكتب في كتابك اصبى واحسن
 وتجعل الغلاب في راسك التصويرة وتفككت في وسك وتجعل على الغلاب سبع
 مرة وقد بينها في مني منس وان كان الشريعة تدبها في الموضع الذي ذهبت
 منه وكذلك العبد والابن واليحيى تقول عند راسك مرتبة في الدعوة عندك
 يا كذا وكذا بغلاب المعفود واللواء الممدود ولا يعتب الا الممدود وعقدتك
 بغلاب الرفود لا يملك حب ولا اجنية ولا اسرو ولا انسية ولا شيطان مارد الا انك
 الذي عقدتك بيد



فيحصل للمحبة
 تكتب في كتابك
 تطعمها في شيت
 وهذا ما تكتب
 اللهم ارشدنا
 بحجة x
 x يورثكم كعب

الى جبل الله لو انبغته ما في الاخر الى حكيم عسى الله الى رحيم وقرعنا ما في صدره من غل
 الى منقلب يريد الله ليبيد لكم وينقيكم سنن الذين ما قبلكم ويتربوا عليكم
 والله عليكم حكيم والله يريد ان يتربوا عليكم ويريد الذين يتبعون الشعراء فيبطل
 ميلا عنكم اللهم بارك فيك عقد x بحجة x و x وان يريد وان يخذ عركه بلان
 حسبك الله هو الذي ايدد بنوه وبانومنيب والابيب فلهيهم اللهم اله قلب
 x بحجة x وهذا في على الانسان الى تليد اللهم اني x بحجة x و x انشئ
 فيحصل لتقييد البيع والشراء في لكمة من نعلك وتجدد في بيت من تريد
 وهذا ما تكتب: الحيا احدثكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهوه ثمرة والسما
 ر بعضا ووضع الميزان ليقلع كرميا من الذين كبروا الى غايبيا ثمرة قل
 كنوا حجارة او حديد اكانهم هم مستبغرة اي من فسورة اصنع اصنع
 اصنع هذا الرجل على البيع والشراء كذا وكذا انك

۱۱۱

عبد الله الصغير

وقوف كل ليلة براءة

وَنُفِزَ عَلَيْهِمُ مَائِدَ مَرَّةٍ

بدر السلامه خدایا

نکته: یونان غلبه کرده و کذا ایچمه کرده و کذا

الحمد لله الذي

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

جسمل لعقد السراة وهذا ما تكتب : ختم الله على قلوبهم الى عظيم ومنهم
ما يستمعون اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه واذنهم وقرأ
اولئك الذين كذبوا الى الطغاة واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه واذ في قلوبهم
ومن اكلهم مما ذكرنا من ربهم فاعلموا انهم لا يفقهون واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
على قلوبهم اكنة ان يفقهوه واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه واذ في قلوبهم
يستندوا اذا ابدا الله من سليمان الى سليمان انكم لانقرضوا حامل كتابه هذا
لن علق عليه ومن يعرض عن ذكر ربك فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالين
من امرنا نذركم من عذاب السعير انتموا عن حامل كتابه هذا اذا ابدا الله
الذين كذبوا الى عيسى بن مريم فنفروا اليك الا وهم لا يعلمون اليك ومن لا يعلمون
وجعلنا من بين ايديهم سدا الى بصيرة ابراهيم من اخذ الهدى واولاه الله
الى اهل البيت ومن واصلهم فاعلموا انهم لا يفقهون واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
اذ كثر اعداء الجاهل الى اخوانهم الذين واصلوا اعداءكم واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
نجاهكم جنودهم اسلموا عليهم واولاه الله من اخذ الهدى واولاه الله
ما جوفهم من اسفل منكم واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
بالسنة التي ايدى اليها الذين اذبحوا منكم اليكم الى المومنين
عقدت عنك يا حامل كتابه هذا السنة النكحيت والنكحيت
التكليم والتكلمات والاوزار والحكم والفضة بسورة الصافات
وبالاسرار المشافهة والايان المحكمات مع الكتاب واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
عقدت لسائر السلطان والوزراء والفضة والفياد والصلوات والاعمال
وجميع الخلافة والبشرى من كل امة واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
اعين لا يعلمون بصرا ولهم واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
واولئك هم القهول اليوم تحتهم على امرهم وتكلموا الى بكسبون اهل الحق
انكم من الامم لا تحق لجنه من القوم الطيبين لا تحق ان لا يذهب لدى الرسول
ولا يذهب يومه وخبر ان كثر منكم لا تعلمون انهم اسعوا في
الانذار والاذن في قلوبهم اكنة ان يفقهوه واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
ولا تحق ان يذهب من السد بل غلب لكم وينبغي ان يكونوا من النكر الا
مع عند الله اليقين والحق ولا صرح بكم من انتموا من القليل منهم
لهم المنصورون وان جندنا لهم المظالمون عقدت السنة الخلافة
عن حامل كتابه هذا من كل امة واذ في قلوبهم اكنة ان يفقهوه
عمر على الدوم عبد وسلم تسليم

فصل في معرفة مراد الله على اربعة اوجوه —————

يكتفى على كل وجه من هذه الاسماء في قوله

ج	ح	ش	ث	ط	خ	ز
ز						
ح						
ط						
ث						
ش						
ح						

رابع و يا جامع انبعث الی منفعلا اللهم انتعل النار و علمك كذا و كذا انجم كذا لو كذا ابراهيم جده السور السور الاربعة الى اخره مع
 اخبر الجاهل و العاصي و هو هذا الصراط المستقيم و انت انت النار و الروح حاشية الخلوقة ما نزل السور عرضا عليكم بالذبح و قد
 را هم خليلي و كلم موسى تكليم و اذ عسى يرجع العدم و انما قد نزل على السور و سلم نبيا و رسولا و صفا و ذليلا
 جميعا و يا ابا جبريل و يا ابا اسرافيل و يا ابا اسرافيل و يا ابا اسرافيل و يا ابا اسرافيل و يا ابا اسرافيل و يا ابا اسرافيل

ابن مؤمنه عقب الكهفان وغويهم امدح اولاد الجور اي ملا غير سالمة فسر بع العراج وبال تعيل
ص حب وبالحب من فكمي اشخص احد تعلم عند السيد الخلاج راعى بن عبد الواهل المعنى في رخص الله الشفوي
عبد اد الدردان ان بعد الي سر المحض تكب هذا الجدول وفيك في الكريفا حتى بخطاه الكلام
ثم تظفر فح البحر العبك ملا بن ففده سلاعه وهذا هو المجدول كملاري

معرض

Myra

عزیز

برخلاف نظر من

عقود

محاضرات

السلامة الحفد

22

گمشدہ

РЛНУ

10-11-01

میں نے

Page

مجلس

—

في جعل في خطبها العفول عن الشايح ابن عباس (سنتي) وكان لا يبع بها لأحد حتى ماتت ووجد هذا
لا يجدون السليح النجاني وكان يعمل بها العجائب والغرائب حال تكسبها بما ان المصلون سمع نكرها بشعور
المنجود وندهم طرا (عليه ان) الى عينا وشعاعها مرتبا الى يتون ليلته كرامته ما نهار ما نضج الصبح حتى
نغص حارجه ان شله الله وهذا امر لكيب وشلا

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

فسطح ما تكتب للبد الذي يلقا العجيبه تكتب له بيعة
 وتلكها بالحمد وتكتب ايضا خرقة زرقاء وتجعلها على الخد
 وتكتب على البيضة كبر وشرم كبر وشرم كبر وشرم كبر وشرم
 كبر وشرم كبر وشرم كبر وشرم كبر وشرم كبر وشرم كبر
 واما الخرقه تكتب بها الم تركيب جعل الخ اشهد

والقوان

٨٧٤	٩٧٥	٨٧٤
٨٧٥	٩٧٥	٨٧٥
٨٧٦	٩٧٥	٨٧٦

والقوان

۷۹ و اومد و دید

که مکتبها را از دست نبردیم

تَوَكَّلُوا بِأَعْدَادِ هَذِهِ الدَّلَالَةِ مَا فِيهَا مِنْ آيَاتٍ لِلَّذِينَ يَتَذَكَّرُونَ

توكلوا يا فدام هذه البلاسم واحرقوا قلب خذ او خذا بحبت خذ او خذا النسم
فصل اذا اردت ان تجلب من هذا البلد المذكور دانعا وعزم عليها وتكون في حال
الاسر لا يدخل عليك احد من الناس كثيرا بعد عملك وهي هذه العزيمة حماسي البكر
انزلوا العجلوا انما انتم في السمار بانزلوا وانتون يلب ما امركم به اجب يا جهر خذ دفعه شرا اجب
يا بيض جف مر شرا اجب يا ميمون جف خليفه راند الثلب عزيز لا يا قيد الهل مل صايب يدي ولاه
خلعيه لتزبل من حكيم حميد قال عيريت من الجب انما وانك به قبل ان تقوم من مقامك وانه عليه
اعزير واهيب وهذا ما نعت به الى الامه

511

جـ ١٤ : جلب القلوب والعصب كس
تكتب الجدران بمرور وعملها ونحوه بالكيب ويجعله على
ذراعين اليمين ويجعله معك حيث شئت ويجعله وردي
في الصلاة وهذه الدعاء : اللهم بلغ سر الرهيتك

[illegible]

وایدیهم وقلوبهم وحوارحهم وجميع
اموالهم ويصورون ولا يهوا احد غير الله
على كذا ليتي رقدت و هذا هو الخافتم
بما تترى

۸۲۱۲	۵۳۵۳۱	۳۱۱۱
۴۱۴۳		۴۳۶۱۱
۴۶۵۴	۴۳۶۱۱	۶۵۴۴

في هذا الكتاب لكل شيء وهذا ما كتبه في السبعة والعشرين الم ترو الى الملا ومن اسرايل
 من بعد موسى اذ قال النبي لهم ابعث لنا ملكا فقالوا في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم
 القتال الا قلنا بلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنا بنا جبالا كتب
 عليهم القتال وترا لنا علينا منهم والله عليهم بالكلية فدير على ما يريد لقد سمع السمرقون
 الذين قالوا ان الله بغير وحده اغنيار يستحب ما قالوا وفضلهم الا نبيل بغير حقا ونقول ذو فزا
 عذاب الرب في منوره لا يخرج الى معيب الم ترو الى الذين قال لهم كفوا ايديكم واعصوا الصلوة واتوا
 الركوع فاجابهم القتال اذا في بينهم وبينهم الناس كخشية الله او كخشية رفاقه
 وبنا لم كتب عليهم القتال لراخرته الى اجل في بين فل صاع النبيل قليل والاخرة خير مما اتقى
 ولا تظلمون بنبيل غصا ربح طغى وعصى واتك عليهم نبيل ابني رادم بالحق اذ في بنا
 بغيرك ما احدثها ولم تغيب ما الاخر قال لا غلبك قال انما يغيب الله ما الخفي
 قد وسر يحيى ما يشهد له من رب السموات والارض فل الله اهل فخذتم من دونه اوليا ولا يملكون
 لانفسهم نفعا ولا ضارا فل هل يستترون الاعى والبصير ام هل تستترون الظلمات والنور
 ام جعلوا الله شركا خلقوا كخلفه من شيا به الخلف عليهم فلا له خالف كل شيء وهو
 الواحد الغفار فيعبر برزق ما يشاء القوة وهذا الجدول كما ترون

ق	ك	ح	ج	ب	ا
٣٩٩١٤٥	١٦٩٧٨٥	١٦٩٨٧٥	٨٤٨٩٢٥	٤٢٢٥٧٥	١٠٠
١٥٧١٥٧٠	٩٠٥٧٢٠	٩٧٩١٤٠	٣٠٢٧٧٠	٢٢٩٣٨٥	١٠٠
٥٣٥٧٣٥٥	٥٠٩٣٥٥	نفس	١٥٢٨٠٩٥	٩٦٢١١٥	١٠٠
٥٦٥٩٥	١٥٨٤٩٩٠	١٠١٨٧١٠	٧٢٣٣٣٣٠	٢٨٢٩٧٥	١٠٠
١٦٤١٢٥٥	٥٦٥٩٥٠	٩٥٧٠٣٣٣	١١٩٠٣٣٣	١٦٥١٢٥٥	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

فحصل به المجتة الفاكهة التي لم يوجد مثلهما وهذا ما نكتبه وقال الذين كفروا ربنا
 الى الاسعيل كذلك \times وقت افدع \times \times يجوز نعم كج الله الى جمل الله - اعي الرسول به
 الله من ربنا الى الواكعنا كذلك يسمع ويقيم \times \times بجنت \times \times بالمجنت الشديدة وتلك بجنت
 التي ابراهيم على فرود الى مستقيم كذلك يستقيم \times \times بجنت \times \times بالمجنت الشديدة ياب
 الذيه وامنوا لا تكونوا كاذبين واذا امرسى الارجاس كذلك يخرج \times \times بجنت \times \times بالمجنت
 الشديدة وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا الى شيء استقموا كذلك يستقيم \times
 بجنت \times \times بالمجنت الشديدة والذين كفروا والذين كفروا الى سعيهم كذلك يكون \times
 تحت افدع \times \times اسعيل سعيهم الى سعيهم الى مستقيم كذلك يستقيم \times \times بجنت
 \times \times بالمجنت الشديدة وهذه صفة الجسد كماله

[illegible]

و حاصل العجب شفعه مريد على ان يقدر او غيره
و تكتب على كل وجه اسم من هذه الاسماء

ج	ح	ش	ث	ط	خ	ز
ز						
ح						
ط						
ث						
ش						
ح						

[illegible]

فصل في المجبة تكتب ثلاثا او اربعة واحد يطلقه الطالب والثاني يسقيه المكلوب والثالث في عتبة الدار او في الوسلادة وهذا ما تكتبه وان يريد من ان يتدعوك الى حكمه فليزعمه كعب الرب الى جمل له الا والهيئة عليك الى ولا تخشع وترغنا ما في صدورهم الى متعبلين الا غلال يذيعها الصلابة في الفم الى مسلمين الا غلال يذيعها الصلابة الى مسلمين مع اننا بمنزلة الكتب مخطوطة الى حكمه وهذا

فصل في المجبة بيت المنيل غصين خذ اسم الطالب واسم امه يا جعل الكبير واتزل به في بيته الا انك وبسي من ياحدة واحد الى بيت الحية ثم عدد اسم المكلوب واسم امه واتزل به في بيت الدال وبسي من ياحدة واحد الى بيت الواو ثم اجمع على بيت الواو بيت الراء واسفكده عدد سيرة الاغلاص واينما تكونوا يابك بكم الى قدس ٢٢٢٢ واتزل به في بيت الزاي وبسي من ياحدة واحد الى تمام هذا تصد دور على جدم ولد هذه الايلات واخفتم شفاها بينهم الى غير يصلح لكم اعلمكم سيدهم

هـ	ج	ش	ت	ط	خ	ز	ح
و	ث	ب	ك	ف	ز	هـ	ج
ش	ث	ك	خ	ز	ج	ح	ش
ت	ك	م	ز	ب	ج	ش	ت
ك	ل	ز	هـ	م	ش	ت	ط
خ	ز	هـ	ج	ش	ت	ك	خ
ز	ب	ح	ش	ت	ك	خ	ز
ب	ج	س	ت	ك	خ	ز	ب

يصلح بالسم وان امراته غافلت ما بعلمك الى وان علمت فم عسى الله ان يجمع وهذا الجملك عت فومش بموسى لالتقى في انصار الصر صوب اخوة جمل صعدوا ايب انور بكم راغتموا اليك لاند جميعا الى نغذون وترغنا ما في صدورهم الى متعبلين وان يريد من ان يتدعوك الى حكمه فليزعمه كعب الرب الى جمل له الا والهيئة عليك الى ولا تخشع وترغنا ما في صدورهم الى متعبلين الا غلال يذيعها الصلابة في الفم الى مسلمين الا غلال يذيعها الصلابة الى مسلمين مع اننا بمنزلة الكتب مخطوطة الى حكمه وهذا

اسم المكلوب		
اسم الطالب		

المكلوب يزل الى الكلاب ويجيب جمل استمد يد اربعة هجعة الجدول فصل ما تكتب للاربعة وكل ما ينبت في بدن الانسان تراثد الى مل والعيمل والكلار وزر ريةت وبيلك واجر الفكي ان مستريلا وها فم نزعها واكتب في اند جدول الله واجعله جوف النور واكتب ايضا سرور الاشرار والاعلام والمعدن في ويحييها ويدهق بد صاحب

وزد على الزرنيخ الاحمر وحب الرشد وشر عنت و رش الكبريت والزيت والفنجر ويدهق بها بهم صاحب الارواح جملها و مسله جملها يبر او جلا ذك الداقتن



7. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

۲۲۷۶۱	۲۲۷۶۸	۲۲۷۶۵
۲۲۷۶۴	۲۲۷۶۷	۲۲۷۶۲
۲۲۷۶۶	۲۲۷۶۰	۲۲۷۶۳

فَقَالَ جَبَلٌ مِّنَ الْجَبَلِ يَازِيدُ هَٰذَا خَيْرٌ مِّمَّا فِي الْجَبَلِ

من جديد وتحت جميع سورته يسبق
 الى يمينه من قبل المراء وتكتب
 المجدول الاله وتكتب تحت المراء
 وتكتب المراء بلان الحلال وتكتب

۵۶۶ م	۵۸۰ م	۵۷۹ م	۵۶۵ م
۵۷۷ م	۵۷۱ م	۵۷۰ م	۵۷۵ م
۵۷۸ م	۵۷۴ م	۵۷۶ م	۵۷۰ م
۵۷۸ م	۵۶۸ م	۵۶۷ م	۵۸۱ م

رماد الملوك في الماء ويجعل السور يده موزع الصاعون وتبني بالقضبة من قعره وينفذ الأيل
وتلك تحت كل مستقيم إحدى عشرة مرة فإن السبي يجمع في الماء عوم ويجعل يدك هذا القلاء حق

نراقب عسرون مرة في شايينيل وهذا الجداول

فصل في الجلب فلا تكتب هذا الجذر وبنه بل الجذر وعزم

عليه ما يتي مرة بهذه القرية: (فشار في شدة الجيوشة كرا من
م. ع. ١٠٠) شبله

[illegible]

جيد - من ال عظيم

میتاوی	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

و جاوره و سندر و سرو مصصكر و نضج بما كتبت سبع مرات و بعلف في الهوى
مع شعر المخلوب و هذا ما كتبت و بد نقره : (بسم الله الرحمن الرحيم و صلوات الله على سيدنا
محمد و على آله و صحبه و لو ان من انزل سيرة عبد الجلال او فكفت به الارض او علم
به الموتى بل ليس الله صيها اعز عليكم يا معشر الجن و الشياطين بالذبح
فال السموت و الارض ابتلا صوعا او كرها فالتوا و ابتدوا بحب الاما اجتمع
و هيجتم و حركتم و حاربت كذا و كذا يا السعي العادل و الصبح المسرع
الواحد الزمعت كذا و كذا اذا ضلقت عليك يا كذا و كذا الفهم ملان
او هو اول التعاريف و السلف خيل نبر و الثلاث ثواب و الرابع القوايش
و الخامس مقلد نبر و السادس سر خلائع و السابع خراف جدت يا حرف
احرف قلب كذا و كذا و انت يا مهلو نبر و انت يا هراي و انت يا نو ابر
تسلطوا عليها العلف و العجول و امنعوها من رقادها و حرموها من و اشته
العاجل من الوحات الساعذة هنا ابها الاعوان و مساعدوها بالحقبة
كمانه و استنفر المحبة و العصف في قلب كذا و كذا احترا الحمل اقدامها
ساقطها و الاجمل ساقطها ركنها و الحمل ركنها بطنها و الجمل
بطنها صدرها و الاجمل صدرها رقبته و الحمل رقبته راسها
و الاجمل راسها شعرها ساهها ساهها ساهها ايها الاقر من
و المذهب خذوا علفها بالخير و نومها بالاهتمام و قدموها بالتسليم
الى محبة كذا و كذا اعتبار ايها السمار لا سمار تملكم و لا الرض تفلحكم حتى
نهي و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
كذا و كذا ان كانت نايمة فلا يفضوها و ان كانت يفضات ففعلوها
و ان كانت فاعدة فوفقوها و ان كانت وافدة فمشوها و ان كانت ماشية
فمشوها و ان كانت جارية فطيروها و ان خيلو ثمر كبوها و احرفوا قلبها حتى تاتي
ال محبة كذا و كذا الجف جلي بقرن القحط و صلب الخليل و الثقيل الوحل

[illegible]

في حله في بطلان الموانع عن بعض السادات لادارتها في
 على كثر اورد في كتابه في رجله اليمنى له يك. الا ان السور
 وفي جلته اليسرى اية الكرم الى العظم وهو بعد اليمنى السور
 نور السموات الى ان ترفع وفي يدك اليسرى يرسل عليكما الله والى
 من نكر الى فلا تستصر ان وقد يا بهما الكبر والاداء السورة
 ونكت في الجاه ان فارون كان مد فوموه من اتية. ان تجاير
 سورة الملك مع الجدة ولون جعله على يد ايشة البقرة.

هذا الجدول كما ترى في الله السعد

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

في هذا الجدول كما ترى في الله السعد
 العمل في حقه العمل
 لاخذ خرد جديده
 قد اشتهت وهذا
 بنيت كسها زكيات
 مذهب ليلاخير باله
 اجلبوا قلب كذا وكذا
 بهيمة كذا وكذا او انت يا خير تدرك من القوس ساءة اجلبوا قلب كذا وكذا
 المحبة كذا وكذا او انت يا خير تدرك من القوس ساءة اجلبوا قلب كذا وكذا
 كذا وكذا المحبة كذا وكذا او انت يا خير تدرك من القوس ساءة اجلبوا قلب كذا وكذا
 قلب كذا وكذا المحبة كذا وكذا او انت يا خير تدرك من القوس ساءة اجلبوا قلب كذا وكذا
 جلبوا قلب كذا وكذا المحبة كذا وكذا او انت يا خير تدرك من القوس ساءة اجلبوا قلب كذا وكذا
 قدوسه جلبوا قلب كذا وكذا المحبة كذا وكذا او انت يا خير تدرك من القوس ساءة اجلبوا قلب كذا وكذا
 اما سلسلار التي من از ارأته اجلبوا قلب كذا وكذا المحبة كذا وكذا او انت يا خير تدرك من القوس ساءة اجلبوا قلب كذا وكذا
 الكتابة مدع. لفسلر واثرها وادوب فوقها السعة وبعد مد ووب
 راجعها على اربعة وجوه ويكتب على كل وجه السور السموات الى ان ترفع

المع

3

اصله كاول مرة وتكتب للمعمول قطعة منه جعلها في عتفه او في راعه
 والباقى يحزب (تكتبه في يدك) بسم الله الرحمن الرحيم يوم السبت الخ السبع
 وضعه في صحن وسد عامها بالسبع وادخلت عنده من زبد وبنجر
 الحشيت ومراره وشرقه اسود وسركلب اسود وفسر بصل وفسر به
 وهذا امر يكتب (تغلب السمروا تغلب الفم) ولغلت النجوم في السماء ولغلت
 الجبار في البحر اللهم كما تغلبهم بقدرتك وعزمتك ان تغلب فلان بجلالة
 وجهه وتعلو وجهه في وجهها كرجد الفرائد ووجهها بوجهه كوجه
 الحمار وان خرجت دخل وان دخل خرج لا يدخل ولا يخرج معا حتى ينجي الجمل
 في سم الخناك كانهم حم مسفرة وتكتب بورت لا تيسره كذا في
 فلان بجلالة وجهه عند فلان بجلالة وجهه بجلالة وجهه بجلالة وجهه
 الاعسبه او غيرها والمرسلات في ما قاله الله عز وجل انفسا
 بالعارفت جرفا اللهم اوف ب كذا وكذا في هذا
 الخراع تكتب هذا العمل في حوزة علفه في امر امه بدماء تكتبه لصلواته هذا امر يكتب

هذا الخراع السبع

٤	١	٢
٣	٥	٧
كذا وكذا	لا الحمد	فلان
٨	٩	٦

(تكتبه في يدك) وانهم يتنون لا الحمد الجمل بجلالة
 وجهه

في هذا الخراع تكتبها في كذا وكذا امر ويخبر بالمند بل احسن
 وتعلف على جرح الما بوجه هذا امر يكتب اذا السماء اسفنت وانك لربها وحف

والله اعلم

واد الارض مدب والفت ما فيها ونخلت كذالك مسو ورج كذا وكذا اذ الدم السائل
 والوجع الشديد لتاعس الماء صبا مع سقفا الارض سقفا كذا لك يسف مرج
 كذا وكذا اذ الدم السائل والوجع الشديد بوجل باجر وانت باصمور على كذا وكذا
 سفم اوجها وتسبلوا دمها اجادا السنف السماء بالقطام ونزل الملك كذا تزللا
 اذ ابعثت باجوج وما جوج وهو مع كل مدب تسلون كذا لك يسف مرج كذا وكذا
 بالدم السائل والوجع الشديد من السماء الى اسفها ومن اسفها الى وجعها
 ومن وجعها الى عنفها ومن عنفها الى حدرها ومن حدرها الى قلبها ومن قلبها
 الى وجهها ومن وجهها الى ركبها ومن ركبها الى ساقيها ومن ساقيها الى قدمها
 ومن قدمها الى الارض انفسه
 عند حكماء السر لا تقيس المرء على زوجها واعقد فهد سعة عفة
 وتفرغ على كل عفة سبع مرات وهذه العفة اخذت قلبك بالسر
 بالفتا شرم القدم الى الارض لا تقا بذات الناس الا زوجك فبانه انت جلا
 اعوذ برب الناس ولا ياخذك عنها نوء ولا نقاش اخذت منك قلبك بالسر
 ووجعها اليك وقلبك اليها يجمع مالها عنها من زوال ذهب عنها من ر
 وباتتها غيرك اخذت فلامتك لقامتها في كل يوم وليلة تطعمها او توكبها
 في امر الله وان تسرف عنها رجب البها من ساعتك كلامها عندك من زوف
 وان غابت عنك بات عقلت عنها محروف وانت في بيتها مسجورا اخذت لحكمك
 المحمها وجنبك لجنبها وحبك في فرجها مستقر والزمن حبك اليها من
 دمها جلا لك وجلاها وانت تدور كمان دور الدابة بالسنا في
 ودر عظامه تدورهم من غل الى منقلبين وعلى كل عفة تسعد مرات
 وتحمل معها او معه تصالح للمرء والرجل استصر في حال الرحيل
 تكب المعربات الا بديوم السن اخر السن في شفقته نة بملء الثرى ومداد
 اسود وتجره بالحبث والكبريت والنوع الاحمر وتلوا عليل العنيد وهي ان

تقول

فصل في معرفة هذه الترميمات من موهبة السبع وهو المالا
 البهائم الودود قلب القلوب ورجل على رأس كل ما يتوالى من هذه
 اللوح بالمال يارود ودم قلب القلوب قلب كذا أو كذا أو كذا من
 ما صكها وعلام قلبها أو جعلها كذا يد مولا في من نصوص ولا نهى
 أحد أغنى في غير أسرار المالا البهائم الودود أسرار هذه الترميمات

القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب
القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب
القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب
القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب
القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب
القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب
القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب

اللد لم يسكن في عمله كتب الخراف ويد في الموضوع الذي يقع فيه

وتدفع المصنوعات فوق الحرز
 وتجعل عليه شفقتك جراح
 وتقدم بالشراب في لونه
 لا يترك بلادن السوء هذا
 الخراف كما تسمى
 ان تشكر الله

الله امره كذا
 وكذا في عمله لا يتحرك

المنشئ

۱	۶	عمر	ند
عمر	ند	۱	۶
۲	۱	۶	عمر
۶	عمر	ند	۱

كذلك تعرف هذا قلب هذا في السحاب ثم امل الجدول بالقطران الرفيف واعرف في النار بعد ان تنق اعلم
الفرصة الى تحيط به في حالة الجور عدد واحد وسبعين مرة والعنبر ويلاجم ان يفسح بعملك واهديها وانظر
كس النور في قلبها مشعلا اللهم انشع النور في قلب هذا في هذا في هذا الجدول كما ترى

ویرانده	انجمن	واحدیه	ویرانده	کس	لنور	فلیه	مستلا
مستلا	انجمن	واحدیه	ویرانده	ویرانده	کس	لنور	فلیه
فلیه	ویرانده	انجمن	واحدیه	ویرانده	کس	لنور	مستلا
لنور	مستلا	ویرانده	انجمن	واحدیه	ویرانده	کس	فلیه
کس	فلیه	مستلا	ویرانده	انجمن	واحدیه	ویرانده	لنور
ویرانده	لنور	فلیه	مستلا	ویرانده	انجمن	واحدیه	کس
کس	ویرانده	لنور	فلیه	مستلا	ویرانده	انجمن	واحدیه
واحدیه	کس	ویرانده	لنور	فلیه	مستلا	ویرانده	انجمن
انجمن	واحدیه	کس	ویرانده	لنور	فلیه	مستلا	ویرانده
ویرانده	انجمن	واحدیه	کس	ویرانده	لنور	فلیه	مستلا

[illegible]

فصل في حقيقة قلادة كائنات اجود ترسم عبد الحامد نوح غمير وتكت بما ورد في سورة التين
 عليه سورة هـ اي عا الانسان الى قلبه كذا ان يتبع قلبه لا ينجذ لا ينجذ لا ينجذ لا ينجذ لا ينجذ
 الحير او حرام تغافل بعد من تريده هذا الثالث

١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فصل في حقيقة قلادة كائنات اجود ترسم عبد الحامد نوح غمير وتكت بما ورد في سورة التين
 عليه سورة هـ اي عا الانسان الى قلبه كذا ان يتبع قلبه لا ينجذ لا ينجذ لا ينجذ لا ينجذ لا ينجذ
 الحير او حرام تغافل بعد من تريده هذا الثالث

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما ذكره الله تعالى في سورة التين

٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فصل للجنة تكتب الجدول سبع ورقات كل ليلة وتكتب أسماء الخدام على
 المفص وتشد بد الورقة وتعزم عليها أربعين مرة وترجر سبع مرة واثنتي عشر
 بالقبض والجاء وعند كمال العزيمة والزجر في قنك صا كذا حتى تكمل سبع
 ورقات كله ليلة في العزيمة والسماء ذات اليه وجع الى الحرفي اللهم احرفي قلب
 لا يجمع او يجمع في الزجر صا كذا انفسيت عليكم ايتصل الا شملح الشيطان
 احرفي حيث صا كذا في شدة تحيط بشي ويا شدة لور طيش ويا شدة لطيشت
 بحق الملك الغراب عليكم ذ شمسند طيش الاما اجتمع دعوية وقضيت حواجتي
 واشعل النار في قلب لا يجمع او يجمع في شدة او يجمع في شدة وهذا الجدول

فصل الحجب الاغصود	٥٨ سم	١٤ سم	١٥ سم
	١١ سم	٥٩ سم	
	١٣ سم	٧ سم	١٤ سم
النار ذات السبع			

في شدة لور طيش

فصل للجنة وهو اسم تعلى باليد يا مفسك يا جامع تكتب في
 مثلث خالي الوسك بعدد الكلمات الثلاثة وتكتب اسم الطراب والطرب
 بموسك البيت الخالية من الملك وقد جند ضرب النار ونجزة بالقبض و
 الجاء والمصككي السطان فوج وتعزم عليه عسك عدد ديور كل صلاة و
 الجنور في كل ليلة هذه تم او لا كذا وهذه العزيمة باليد يا مفسك
 يا جامع في الزجر على الثلاثة وعلى الستة وعلى كل ما يند وهذا الزجر في العزيمة

الحفايلة

106

وهذا هو الجدول

ك	هـ	ي	ع	ح	م	ع	س	ف
ف	ك	هـ	ي	ع	ح	م	ع	س
س	ف	ك	هـ	ي	ع	ح	م	ع
ع	س	ف	ك	هـ	ي	ع	ح	م
م	ع	س	ف	ك	هـ	ي	ع	ح
ح	م	ع	س	ف	ك	هـ	ي	ع
ي	ح	م	ع	س	ف	ك	هـ	ي
ع	ي	ح	م	ع	س	ف	ك	هـ
هـ	ع	ي	ح	م	ع	س	ف	ك

و بعد محمد بختلا مستلام در دهه اول بهمن حد اول

سر محمد الداد الكتلای سر عظیم كسله صواب

شصت و پنج ساله خفصین حلت آنكه عدد اسوالی كلفت

لحمه لما انما ينقصه سر عظیم مجتده و انفسه

سر عظیم مجتده و انفسه سر كسله لما انما ينقصه و عدد الفوائ

هذا الجدول الكبير تكبته في الارض و على بومكه

۲۵۶	۶۳۳	۱۵۴
۶۳۳	۶۳۳	۶۱۱
۶۱۱	۲۱۱	۸۳۳

۳۱۸	۳۱۸	۳۱۸
۱۶۱	۱۶۱	۱۶۱
۲۱۳	۳۷۶	۱۵۶

۱	۷۴۳	۳
۵	۷۴۳	۷۴۳
۷۴۳	۷۴۳	۲

۱	۷۴۳	۳
۵	۷۴۳	۷۴۳
۷۴۳	۷۴۳	۲

۱	۷۴۳	۳
۵	۷۴۳	۷۴۳
۷۴۳	۷۴۳	۲

۱	۷۴۳	۳
۵	۷۴۳	۷۴۳
۷۴۳	۷۴۳	۲

يا حيدر من يفتني حليمت وهذا هو الخاتم المذنب الذي يكون فيه اهرق
 واسهب كعب ما وجدت في راسك الخاتم والاذن مننا اليك فيلزم احد الجن التي
 احيوا يا عبد الله اجمعنا يا ادم فل اوحي ويقوم الجن ارفعوا هذا الورقة
 الى موضع الدفينة بحرف حجر في السبعين سنة تترك يا احمي انت وجنودك
 وخدامك واعوانك واهل كاهنتك برقع هذه الورقة اجمع في الدفينة
 وامنوا بدفعكم من دنوبكم الى ميمنه يا حيدر في السبعين سنة ارفعوا هذه
 وجميع اليك بفضاء حاجتكم وهذا هو الخاتم كسماة ترى

هذا هو السري انما الستم

في أصل الحجة نكتبها يوم الأحد قبل حلول الشمس في سبعة أوقاف وقرى كل ليلة واحدة ونعزم عليها سبع
 وأعطينا عازرا على الأيمان من سمعة القمل والبخور القابل والجلاوة وهذه المنيمة
 : سلهم يوم مملوهم يوم البواقي من المرق في أيدى عازرين سمع ويزيد العظام من أيدى صاحب البقلة
 الأسماء أيدى صاحب البقلة السبعة أيدى صاحب من كان منكم في مستحق الأربعين وفاربعه جرمها وفيلتها
 أيترو في قلب كذا وكذا في أفستة عليهم باسماء الشمس والسماء الفخري وبروخ القديمة لربنا الكريم
 أيسر من مفسكروم أيدى الأحمر أيدى يا تمهرو تروايت بداسم مع ان كذات لا هيتمر عدة الزمخريون
 نرى الجبال الخمسة التي تفعلون توكلوا بعباد النار يجتهدوا في أهر فوافلهم واشعوا النار في جرحه حتى لا ياك
 ولا يشرب والجلس في مجلس قبيح العقل حتى يرون وجددهم فيك ان في هذه الاسماء النار محسنة بها
 والعذاب عليه بالذات قال السموت والارض الى صاحبها يا ايها الذين امنوا افروا انفسكم الى ما يورثكم الله
 ذات الروح الى الحريقا اخره اطلب من مد تحت يده وهذا الجدول كما تسمى

في أصل
 صيغة ذكره
 نقله
 ودود سريع
 وكيف تهيئه
 وكسر له وجد
 احسن هذا
 الوجد وهو
 اذا اردت جلب

٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧
٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠
٤٣١	٤٣٢	٤٣٣
٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦

باسم
 الشمس
 والسماء
 الفخري
 وبروخ
 القديمة
 لربنا
 الكريم

أعد ذكر اكان اوانش ما بدا من الصارة التام من البخور
 الشجر المطرب قد نفعه بالخرم الحبر وايضا بعد الوهر والاسماء الثلاثة من الدجبة زيد في ١٠٠ و١٠٠
 على هاد ودود سريع وانك تجمع هذه الحروف الذاء لها الراي واخرها اليمن واجمع عددهم فجدده 180
 البعد وضميرها صرح منه ثلاثا عددهم شرطه يفر ٢٠٠ الف وعشرين باقسم هذا الباقي على اربعين فخرج لك في
 كل ربع ٢٤٥ صاين منسوخه فيصير ما دخل باعد الارباع في مربع على قاعدة : أعدد لوزك فيك جمع : فمكة
 فيمكة بيوت المربع وهذا هو الوقف فيفسر عليه غني وايضا فيك في ٢٠٠ ان بقي لك كسر في غني هذا المربع ما جعل
 ما ربع بيوت من الوقف فيفك ويها بيوت اجدب الابد اعني في البيت الاول والجمع البيت الثالث من الثلاثة
 الاول البيت الرابع من التكم الثالث والباقي فيفك الثاني من السطر الرابع ثم تكتب على الخمر الوقف وبقية
 مربع وتدخله فيمك بما دخلت في الاول لاكن العدد يدخل في (الثانية الباقية) بعد الحروف الثمانية الذاء
 هي : اموج زبدية : وهو سم من الاسرار غصصا فيلستبيير الفاكح فيك

٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١
٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩

العدد الذي جمعته من زيد الى مبرمج وانقسم الذي جمعته على اثنين
 فخرج لك في كل قسم ٢٤٥ : ايهذا العدد في هذا المربع بعد ان
 نفص منه ٨ واثنتان في واحد هذا الى ان يتة لك الوقف ما خورك
 وشمعد بعد ما نكتت بهاء ورد وزعفران وعسك وبنك بالجاوه

والعزوبانك

يحصل بحلب الغلوب واقبال الناس اليك وادبارهم عنك وهذا
 الجدول لدمر عييتهم ومنايع كثيره واسرار فيلته واذ ارذت ان تعجب
 قلب احد عليك تكتب الجدول في كل غلبه وقد وردت العريضة وتذكر
 فيه اسم من تريد واجمع فيه ما شئت قليلا او كثيرا والاسماء التي
 قد وردت في الغلوب في بعض العييت وماريتيه وتصوره وعند
 كل صريته تقول يا سريع ماريته مرة وهذا الذي نظره وعلو اس
 الماريته: اللهم اني اسالك يا سماريك السريع الغريب المحيبي الذي
 خزنت فيه معاني رحمتك وخواتم ارادتك وتوعد اجابتك يا سريع
 لم فصدده يا مربي لم سالد يا محيبي لم دعاه يا سريع اسرع لي لمحبي
 اولاد ادم وبناته حواء اسلبوا قلوبهم وبلغ ما ارذت فيهم يا سريع
 يا مربي يا محيبي يا لدم مرة انك على كل شيء قدير وهذا الجدول المبارك

يس والفران

٨	١٠٨٦	١١٠١	١
١١٠٠	٣	١٠٨٧	٢
٣	١١٠٣	١٠٨٤	٦
١٠٨٤	٤	١١٠٢	٥

عبر الغلوب

يس والفران

٨	١٠٩٧	١١٠٣	١
١١٠٠	٣	١٠٩٤	٢
٣	١١٠٣	١٠٨٤	٧
١٠٩٨	٤	١١٠٦	٥

عبر الغلوب

تشجيع اتلوا ايتها الارواح الروحانية واجتنبوا على اعضابها واستمروا دوماً و
 صبروا وجسمي واترعدوا عظمي ما دام غيبوا واصبروا ايها حتى تلاقوا الى x و x راضية
 مرضية هيرافنة ديلمة معولت العفل بالعشف والعشيرة بجف الله الله الا
 هو كل شيء سالك الا وجهه له الحكم واليدين ترجعون وهذه الخرافة كل قرون
 جسد له عجب

والرياضة البار كند

تَقِمْ لِلْمَدَادِ

وَالْكَرْفَلَةُ وَسِرْيَاخَةُ

ملیة الفداء وحرارة

بعد نقل سبطنا ابراهيم قيدا

يسوع الواحد بلا ذاك خلفه

الشمس والارض والسموات والارض
والسموات والارض والسموات والارض

کے لئے ایک کامیاب

وَأَمَّا قَوْلُكَ مَا أَتَى الْبُحْرَانُ مِنْ قَوْلِ الْبُحْرَانِ

تبع ذلك التواء الأيام وكثرة

لوقت الحاجة عياد الرضعة

الحراز و قومه كاردت جلفون

بِقَدْرِهِ إِذَا نَصَرَ عِبَادَهُ يَغْوَعُونَ وَهَذَا

دو فیلی از کربان و دولت مزدبیر

الأرض بنور مشرق العليين

مسیح غیورج - ادخلوا ید معز

في الارض صرعا خبيروا الخبي

سید اولم علیشہ و شرفی

سقطت من تحتها فوش الأمان

العلم النافع

در اعظم الخیر و در ایام و احاط

۹۰۰

10


[illegible]

2

5

[illegible]

6	2
---	---



الحمد لله

والشبع والنوم

لیمپک و نرنگی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ

فوائد السمكة

اشد مضائقه

مفتی محمد رفیع الرحمن

بِإِلَاقَةِ الشَّعْبِ

نومبر ۱۹۷۷ء

عزیزکم تقدیر

والشكر (جف)

طیغیر انسانی

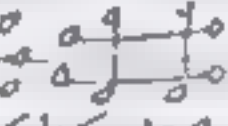
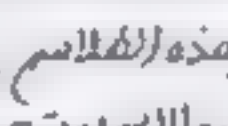
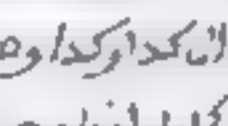
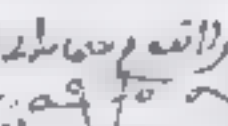

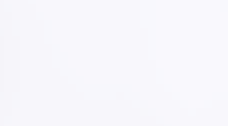

1

[illegible][illegible]

تسبحك عندك كذا اولاد الكفا سحرت البحر لموسى عليه السلام
واين قلبك كما بينت الحد يد كذا اورد عليه السلام ومكنه الله
من ناصيته وجامر قلبه واجعله طوع يد والسا حتم يودنى
بماله ونفسه وروحته وكلاما اريد منتهى الجهن ويصواني
ولا يصوي احد غير انك علم كل شئ وفديرو هو يذك شئ وعليم
لا اله الا انت اله الرحيم وهذا الكلام

جدید و لافند شمع و محبت کدا
 ۱۶ ۲۶ ۲۱
 عمر ۲۲ ۲۵
 سول ۱۸ ۲۵

۱۰۳

ج حصل في هذه الباب العاشر كعب بلا سررات ونحوها كل لفظ وحده وتعلم على هذا حرفا والآخر في هذه
 ان على الاسم ان يسلمه كذا كذا يسلمه كذا كذا (ع) فليس يغفل كذا كذا او كذا اعلى كذا كذا او كذا فله حقيقة من الحديد والآن كذا
 ولا تسرب وانتم من هذا ان كذا كذا وهذه اللفظ اسم       

ان يقولوا انما سر حكمه سر هكسوس زكسوس كسوس سوكلا اخذوا هذه
 الاسماء سر ما كذا او كذا او امر جود من هذه المتكاد من قبل ان نكسوس وجوه
 فنزد ما علم ادنا من اوليائه كما اعتد العن السب وكلا امر السد معسولا
 سم تدفيسه الكسوف او تحت عتيد داره وهذا الجدة وله عتيد برجل باذن السد
 كسول سب عتيد ان نكسوس تكتب في اربعة اوراف من الكسوف

			ا					
		ج	ج	ج				
	م	م	م	م	م			
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
	م	م	م	م	م	م	م	
			ج	ج	ج			
			ا					

وتعلم للريح حركه من ارجح في الهواء وهذا ما تكتب
 البرق بحرف
 كلما اظفار
 مسوا في
 اكلهم عليهم فاموا
 رفوف قلب كذا وكذا
 سب كذا وكذا او في الدانيد
 اله مكانه في الماليد في كل ما في من
 به الرمي في مكان سب وفي الرابع السد بعد الكلم الطيب والتمه السد
 برقع كذا لك برقع قلب كذا وكذا سب كذا وكذا او هذه في المكان كذا وكذا
 في كل في العتيد وهي افطع ما السب
 يوم من النار لاسك فهاوا لاحد في يوم سب فها
 است في السب والاسك ما في يوم سب على الطهاره
 او المقي تكتب يوم الاسد اول الطهاره
 في سبعة افلا من السوم لاسم وتكتب في كل يوم في كل حكمة في يوم
 وتعرف كل ليل واحد في سبعة ايام والعزيمه سب من في السب
 وسب من في المنسل وهذا في العزيمه واما حكمة نالاهي في كل يوم
 فكتب في الغلب مسعلا اللهم اشعل النار في قلب كذا وكذا سب كذا وكذا اس

[illegible]

قسما من ذلك ما ذكره في كتابه "الفتاوى" من أن الله تعالى قد
 خلق الإنسان من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 آدم عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 نوح عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 إبراهيم عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 إسماعيل عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 إسحاق عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 يعقوب عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 يوسف عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 موسى عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 هرون عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 داود عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 سليمان عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 عيسى عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى
 محمد عليه السلام من طين وريحانة وروح القدس وخلق الله تعالى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣

١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣

ربك الى مسقطه كذلك يستعمل قلبه في محبة

١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

القبالة والسحر اليهودي

NEW EDITION
OF JEWISH KABBALAH

קבלה התבוננות

Original Text

Edited, Corrected, Formulated, and
Translated into Arabic

BY

EMEEL ABAS

القبالة والسحر الي

وضع

اميل عباس

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع

الطبعة الثانية

2012



مكتبة السائح

طرابلس - لبنان

هـ. ١٤٣١٥٤٩ / ١٦ - ٢٩٥٧٥١ / ٣

فكس ٢٤٨١٨٩

www.sachlib.com

مكتبة السائح

القبالة والسحر اليهودي

وضع
اميل عباس
جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع للمؤلف

مكتبة السائح

NEW EDITION
OF JEWISH KABBA
קבלה החדשה
Original Text
Edited, Corrected, Formatted
Translated into Arabic
BY
EMEEL ABAS

الطبعة الثانية

2012



مكتبة السائح
طرابلس - ليبيا

٠٦/٤٣١٥٤ - ٠٣/٢٩٥٧٥١

ك : ٠٦ / ٤٤٨١٨٩

www.sachlib.co

العبادة والسحر اليهودي
انتقاء وترجمة وتقديم : اميل عباس
الطبعة الثانية
عدد النسخ : 1000
توزيع مكتبة الممانح - طرابلس شارع المراهبات -
www.sachlib.com
لمراجعة المؤلف:

greatemeel@hotmail.com

الاهداء

لجميع اصدقائي

تقديم لا بد منه

ليس من السهل البحث في موضوع لم يسبق لأحد أن طرقه باللغة العربية، بل وجميع ما ورد إلينا عنه كان نتيجة مقال حاطيء كنية رجل أساء تعبير كتاب فريسي وصع لتثبيته موسى بن ميعون بخصلة اللحية الرمزي دلالة على أهميته كرجل احلّ موقعاً مهماً في تاريخ الفكر في الشرق، فكان أن أرخت جميع الدراسات المشرقية هذا الأخير وكنّ موسى بن ميعون الذي كرس حياته لمحاربة القبالة بأنه قبالي بل وجعلوا منه علماً من أعلام القبالة .

ولما وجدت أنه من واجبي كمطالع على التاريخ القديم أن اصطح روبة المتحضر المشرق ليهدأ الفن ردت لي أسرع في حراج كتابي هاقبالاه علماً أنني قد بدلت به منذ عشر سنين وقد حملته معي في سفاري حتى شاعت الأقدار أن أضعه في طرابلس الشام في الرابع عشر من نيسان سنة ٢٠٠٥ بعد أن تكبدت مشقة اظهار هذا المذهب لامة لم تسمع به من قبل ولم تراه وإن كان سبباً في تغيير تاريخه . فكل عملي شاقاً من ناحية التوضيح

أد أنني ليس بمقدوري أن ارا ع نفسي أن أتهم بمعاداة القبلاية بإظهاره كشركة في حق العقيدة المرمية المعقّدة حين اشتر ما كتبه موسى بن ميعون وعبره حول ثبته، ولا يمكنني بتحدث نفسه أن استمع لمن يتهمني بمباطنة هذا المذهب الذي شرع في التعلق به الكثيرين فكر أن اتحدث موقفاً أخفيت به موقفي بين الفريقين فالتحنت موقف الانصاف ونحزنت أن التحمل الاتهامين وأريخ ضميري ببطيخ الحق كما هو - والحق بين - فليحاول نقاريء معي أن سنحصل على الحكمة لأنني قد وجدتها حير ما يسعى إليه .

فتاريخ الأمم والشعوب يحتوي على نوعين من المعرفة يسعى كل نوع إلى ذاته وتلوع الأول يسعى إلى الثمالي إلى نور السماوي والأصراف عن الملأب والاستعاضة عنها براحة روحانية ورغبة لسية وهو نقالة كعباً شياً والتي حاولنا تهميش الحقيقة، ونوع آخر يسعى إلى العودة إلى الجهل والمكر وعبادة البليس مهما حاولت

السما الذئبية تبرير قزوانها وميلها الشهواني ورغبتها السهية إلى الجنس والعسكر والفحش

و في كلا النوعين نجد أن التحسيم دلالة رمزية لا يمكن الاستغناء عنها لتجسيد الصورة وليصبح الكون مماثلاً للإنسان ويصبح دأب الإنسان وحركته ومعاقته ومحياه تنطلق من منطلق الفكر والذكر لا من منطلق السهو واللغو .

موجة عارمة من الفكر للعاصم تجتاح العالم كل حين وتؤدي إلى خلق وابتكار كثيرين فكما ظهرت مخطوطة قبالية جديدة كان العالم يتوخى صورها ويستمد من فكرها .

وهذا إذ تشير إلى أكثر من حسمانة مخطوطة قبالية قد تعرضت له من كراسات اللغة الانكليزية والعبرية ومولفات باللغة الارامية جهدت من أجل محتواها بما تميز لدهي من المعارضة والتبيل

و للتوصيح أقول : إن جوهر القبالة هو التجسد فصورة الله تحسنت في الكون وصورة الكون تحسنت في الجسم البشري والجسم البشري هو شرح للتورا بأوامرها ونواهيها، وقد أقرت بهذا جميع الشرائع إذ جعلت من العدد وممراتها ابداً تتدفق على الجسم كما تعذي الأنهار وجه الأرض ببردها وحميمها، وكما تكبض الشمس على الكواكب بالنور .

إن قبالة هي أفكار منمطة بجميع الشرائع فهي توافق التعمص الهندي والتيرفنا والردواجية والرداشنية وثاوث المسيحية والحصاص لأربعة الطبيعية لتتألف وهكذا دوليك لأنها مزيج جامع لجميع أنواع الشرائع ولا اعلم إذا كان بإمكاننا أن نقول أنها خلاصة جميع الشرائع وقاسمها المشترك، ليس هذا فحسب ولكنها أيضاً خلاصة لجميع القوانين العلمية وظواهر الطبيعة والفلكية والمعرفية الرياضية.

و لورد هذا مثلاً يجده القاريء في سفر أباء الكهنس^١ إذ جاء في شخص^٢ قبل خلق آدم بتسعمئة وأربع وسبعون جيلاً خلقت التوراة وكانت في عناية الله تتشدها الملائكة، وهذا مقلون إلى رجل لولد إلى يكتب الكثير من المواضع على رقعة صغيرة ولت عبي الناس عن بعضها كتبها على الأرض الواسعة حتى يراها الناس جميعاً وتتمجد

^١ نجد النص في كتاب سفر الحكمة سفر أباء تكس يبرقي ليوث

الفهرس

٦	تقديم لاذن
٩	أسطورة القتل
١٢	<u>القبائل الشفوية</u>
١٣	التاريخ العبري
٢٥	تاريخ القبائل
٢٢	قصص الرقي شهور من حيا
٢٧	التطور الحديث لفلنا لتوتشوا المدرسة الاساننة
٤٩	القبائل في عهد العباسية الأولى من قبل شعور إلى مشور الفلسفة إلى مسوطا الهسية
٥٤	القبائل المسيحية
٥٧	القبائل الإسلامية
٦٥	انتشار أفكار القبائل في تشويها
٦٥	فرسان الهيكل ١٢٩٨/١٢٩٩
٦٩	من فرسان الهيكل إلى الماسونية
٧١	القبائل النورية
٧٢	أعداء القبائل النورية الحرب عليها
٧٢	فتوى موسى بن ميمون

١٢	الطريق القوي إلى الحديث للقبالة
٧٥	الحرس المقدسة على القبالة
٨٩	مشكلة القبالة الإنسانية والصلة
٩١	<u>القبالة الحرة (علم الحروف)</u>
٩٦	الظهورات العشرة
١٠٥	الأدوار السبعة
١٠٨	الأعمدة الثلاثة عشر
١١٢	البيانات الستة عشر
١١٦	الأسبوع الخمس
١١٨	حنود العنق الأربعة والسبعين
١١٩	<u>(سفر يثير)</u>
١٢٧	<u>القبالة الذرية غمناش أو الأمان</u>
١٣٢	المفردات والتعديلات حول أبحاث القبالة
١٣٤	الحجبة والظهورات
١٣٨	الظهورات والأعداد في شجرة الحياة
١٤١	الظهورات العشرة وأعدادها
١٤٦	المشتال والمراوغة
١٤٩	العوامل

٢١١	لأتم
٢١٢	للحينة
٢١٧	المجمع الأقل قدامه (عذارونا قديسا <i>ADRA 307A 207S44</i>)
٢٢١	لنحر اليهودي
٢٢٢	صا الوصية ...
٢٢٣	نون
٢٢٤	بالمنازة
٢٢٥	صلوة
٢٢٦	ملا
٢٢٧	ن التعويذ
٢٢٨	عزاف
٢٢٩	تلا
٢٣٠	تلاوة التعاويد
٢٣١	تعويذ قانونية والمعالمة
٢٣٢	مودة قونية حيا
٢٣٣	بالمعادرة
٢٣٤	نن
٢٣٥	صنالمعادرة
٢٣٦	أومنا ولاشكال الحماسة

٢٤٩	تسريقات ..
٢٥٠	الصلابة ..
٢٥١	بحر فالحفاء ..
٢٥٢	لإعاققة قتل القتل ..
٢٥٢	كيفية عمل الأرضية السحرية ..
٢٥٣	السلحاح السحري ..
٢٥٤	كيفية إعادة كسر عن طريق الأرواح ..
٢٥٤	أسلوب البحث عن الكور ..
٢٥٥	إدارة أحسان وحسن ..
٢٥٥	عنقاس المرل والمخاض ..

الاشكال الخماسية أو ما تسمى الأرواح المفلتة ٢٥٦

٢٥٨	الختم الأول ..
٢٦٠	الختم الثاني ..
٢٦٢	الختم الثالث ..
٢٦٤	الختم الرابع ..
٢٦٦	الختم الخامس ..
٢٦٨	الختم السادس ..
٢٧٠	الختم السابع ..
٢٧٢	الختم الثامن ..
٢٧٤	الختم التاسع ..

المحرم العاشر.....	٢٧٦
المحرم الحادي عشر.....	٢٧٨
المحرم الثاني عشر.....	٢٨٠
الفصل الثاني من كتاب الملك سليمان	
الشكل الذي يستخدمه سيدنا ..	٢٨٤
التلاوة.....	٢٨٤
الدائرة ..	٢٨٥
فصل يتعلق بالصوم ..	٢٨٦
التعويذة.....	٢٨٦
ترتيب الحنظل ..	٢٨٧
طريق الأرواح خمس الماء.....	٢٨٧
بركة الملح.....	٢٨٨
لباس المرأة وأحدثته.....	٢٨٩
أماكن القيام بالف.....	٢٩٠
الإناء من السحري ..	٢٩٢
نشكة من الدائرة ..	٢٩٦
المخبر والعطر والروائح المستخدمة في فنون السحر ..	٢٩٧
الأجرفة والعطور ..	٢٩٨
النور والنار ..	٢٩٩
صانع الف.....	٣

٣٠	حش الرقود على العمل ..
٣٠١	قلم الحبر والألوان ..
٣١٠	قلم السور أو العرب ..
٣٠٢	دما الخناش أو الحماش أو الحماش أو الحماش ..
٣٠٣	نهضة الرقود أو الورق قلم الكتابة ..
٣٠٤	قراء العويد ..
٣٠٥	الشمع أو الأرض العود ..
٣٠٦	العويد ..
٣٠٧	الإبرة والألوان الجديدة الأخرى ..
٣٠٨	قماش الحبر ..
٣٠٩	الأشجار والكتاب الحبر ..
٣١٠	القلا ..
٣١١	الأصاحف المنقوشة بالأرواح ..
٣١٢	الحبر المنقوش على الملك ..
٣١٣	دعا القائل المنسوب لملوك ..
٣١٤	الربيع ..
٣١٥	الربيع ..

رؤى محمد الله كتاب القبايل الحبر اليهودي طرابلس ١٤٠٥ / نيسان / ٢٠٠٥



القبالة والسحر اليهودي

مع شروحات الزوهار والزيدور واللقن الحقي

براماج الملك سليمان



فصل الجرافة تكتب في شفاعة شتار غمر عظيم يوم الترتيلة والساعة الاولى النهار
 وتدفطار فلان عينا قد رها والتمكان الذي قد رها بانتهر بغير حق من ساعة عظم لانها جرت بغيرها
 حير الكتابة بالحيتية واليوم الاحمر والبكر تبت وعظم عليها سنة التجديف والاب والسير في يومه
 هذه للاسماء تسمى الجمع الاله واصد هذا الجدول كما نسوي
 فكل ذلك بعد تفرغ خاتمة في ذلك

<p>معروفين في وقت</p>	<p>سخرم الجمع الى واقتر - X و X مع هذا العكر</p>	<p>مفرد في الجمع</p>	<p>الخاتمة لطاسه تضم ليظم حقد اللا السور حولا فسر والى والمجدة</p>																
<p>في هذا الوقت</p>	<table border="1"> <tr><td>س</td><td>ي</td><td>ك</td><td>ب</td></tr> <tr><td>ي</td><td>ا</td><td>س</td><td>ي</td></tr> <tr><td>س</td><td>ي</td><td>ك</td><td>ب</td></tr> <tr><td>ي</td><td>ب</td><td>س</td><td>ي</td></tr> </table>	س	ي	ك	ب	ي	ا	س	ي	س	ي	ك	ب	ي	ب	س	ي	<p>في هذا الوقت</p>	<p>والسلامة المعاري والامراة وكل كافق وصر هذا كما تراه</p>
س	ي	ك	ب																
ي	ا	س	ي																
س	ي	ك	ب																
ي	ب	س	ي																
<p>في هذا الوقت</p>	<p>كانت حمر مستعدة في جرت جرت كذلك X و X مع هذا العكر</p>	<p>في هذا الوقت</p>	<p>في هذا الوقت</p>																

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱۹	۲۶	۳۱
۲۰	۲۷	۳۲
۲۱	۲۸	۳۳
۲۲	۲۹	۳۴
۲۳	۳۰	۳۵
۲۴	۳۱	۳۶
۲۵	۳۲	۳۷
۲۶	۳۳	۳۸
۲۷	۳۴	۳۹
۲۸	۳۵	۴۰
۲۹	۳۶	۴۱
۳۰	۳۷	۴۲
۳۱	۳۸	۴۳
۳۲	۳۹	۴۴
۳۳	۴۰	۴۵
۳۴	۴۱	۴۶
۳۵	۴۲	۴۷
۳۶	۴۳	۴۸
۳۷	۴۴	۴۹
۳۸	۴۵	۵۰
۳۹	۴۶	۵۱
۴۰	۴۷	۵۲
۴۱	۴۸	۵۳
۴۲	۴۹	۵۴
۴۳	۵۰	۵۵
۴۴	۵۱	۵۶
۴۵	۵۲	۵۷
۴۶	۵۳	۵۸
۴۷	۵۴	۵۹
۴۸	۵۵	۶۰
۴۹	۵۶	۶۱
۵۰	۵۷	۶۲
۵۱	۵۸	۶۳
۵۲	۵۹	۶۴
۵۳	۶۰	۶۵
۵۴	۶۱	۶۶
۵۵	۶۲	۶۷
۵۶	۶۳	۶۸
۵۷	۶۴	۶۹
۵۸	۶۵	۷۰
۵۹	۶۶	۷۱
۶۰	۶۷	۷۲
۶۱	۶۸	۷۳
۶۲	۶۹	۷۴
۶۳	۷۰	۷۵
۶۴	۷۱	۷۶
۶۵	۷۲	۷۷
۶۶	۷۳	۷۸
۶۷	۷۴	۷۹
۶۸	۷۵	۸۰
۶۹	۷۶	۸۱
۷۰	۷۷	۸۲
۷۱	۷۸	۸۳
۷۲	۷۹	۸۴
۷۳	۸۰	۸۵
۷۴	۸۱	۸۶
۷۵	۸۲	۸۷
۷۶	۸۳	۸۸
۷۷	۸۴	۸۹
۷۸	۸۵	۹۰
۷۹	۸۶	۹۱
۸۰	۸۷	۹۲
۸۱	۸۸	۹۳
۸۲	۸۹	۹۴
۸۳	۹۰	۹۵
۸۴	۹۱	۹۶
۸۵	۹۲	۹۷
۸۶	۹۳	۹۸
۸۷	۹۴	۹۹
۸۸	۹۵	۱۰۰

فستحل للجنة تكثيرا يوم جازع من وبتنزل الميز بالجاود
والقصير وتعلمه بين عينك وتضع لها تريد حق مبرر و جهك
ولا تكلمها وترجع ولا تلبثت السك وهذا ما كتبه
بومر عمو الى ياد و ريو انست عليكم يا منسز اليك ولا تسو
الشيا غير هذه العجبة x x x عجة x x x عجة x x x عجة x x x
عجنتكم الجبر الى السحيف كذلك يصفى قلب x x x عجة عجة
x x x وراشعله النار و قلبها وكيد هلم لا تاكل ولا تشرب
ولا تشوم ولا ترمي ولا تستمر بم حتم حتم كذا وكذا

سبحي الحمد لله رب العالمين

عليك	فيمتد	منك
والقبت	معليك	مفيمتد
منك	والقبت	معليك
فيمتد	منك	والقبت

سبحي الحمد لله رب العالمين

[illegible]

المحيون من

٢	٤	٤
٤	٤	٤
٤	٤	٤

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

معلم الفقه
الشيخ الميرزا محمد باقر
الشيخ الميرزا محمد باقر

[illegible][illegible]

و حصل التدمير الضاليم بفتنة ملوحة من الفاسر صغار هندی حديد يبيع الملائكة اخر المشهور
 قبل طلوع الشمس وتجره بالثوم الامري والفلاحان والختين وتتلوا على سورة الفيل عدد ١٠٧٩ و ١٠٧٩ مرة
 وتذبح على النار في مجامعها لا تخلف المصلحة فيها اقل احد هذه اذا ما تفتت الحارة والوحدة

٩١	١٠٣	٧٤١	٨٤٥	١٠٦
٨٤	١١٥	١٩٩٦	١٧٨٥	١٢٩
١١٩	١١٩	١٤٤٥	١١٩	١١٩
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١٧٥	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧

بالحمد لله يوم الاربعاء كافتح
 شوريه وجوب بغير في حيت ورجوع او جافها
 ربح عا صبر جانيه الروح من كل مكان وكنوا
 انهم احيى بغير فتحة الفتاة من عماران وفتحة
 ما الجاود والمسك والفص وعلقه على هذه
 الفصم فقا يا عموه غصم توتو بقسم الفصم
 ونقول يا فطر هذه امرضوتغ الفصم مرة و
 عافه عليك توتو عمار هو هذا الفصم داليد
 اعطيك في قلبه سورة بالرافدوا الحفناك الهماليه
 واقتارهم الحفناك بجق اسعد العلف و هذا الحدرا كما نرى

٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩

بالحمد لله يوم الاربعاء كافتح
 شوريه وجوب بغير في حيت ورجوع او جافها
 ربح عا صبر جانيه الروح من كل مكان وكنوا
 انهم احيى بغير فتحة الفتاة من عماران وفتحة
 ما الجاود والمسك والفص وعلقه على هذه
 الفصم فقا يا عموه غصم توتو بقسم الفصم
 ونقول يا فطر هذه امرضوتغ الفصم مرة و
 عافه عليك توتو عمار هو هذا الفصم داليد
 اعطيك في قلبه سورة بالرافدوا الحفناك الهماليه
 واقتارهم الحفناك بجق اسعد العلف و هذا الحدرا كما نرى

٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩

بالحمد لله يوم الاربعاء كافتح
 شوريه وجوب بغير في حيت ورجوع او جافها
 ربح عا صبر جانيه الروح من كل مكان وكنوا
 انهم احيى بغير فتحة الفتاة من عماران وفتحة
 ما الجاود والمسك والفص وعلقه على هذه
 الفصم فقا يا عموه غصم توتو بقسم الفصم
 ونقول يا فطر هذه امرضوتغ الفصم مرة و
 عافه عليك توتو عمار هو هذا الفصم داليد
 اعطيك في قلبه سورة بالرافدوا الحفناك الهماليه
 واقتارهم الحفناك بجق اسعد العلف و هذا الحدرا كما نرى

٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩

بالحمد لله يوم الاربعاء كافتح
 شوريه وجوب بغير في حيت ورجوع او جافها
 ربح عا صبر جانيه الروح من كل مكان وكنوا
 انهم احيى بغير فتحة الفتاة من عماران وفتحة
 ما الجاود والمسك والفص وعلقه على هذه
 الفصم فقا يا عموه غصم توتو بقسم الفصم
 ونقول يا فطر هذه امرضوتغ الفصم مرة و
 عافه عليك توتو عمار هو هذا الفصم داليد
 اعطيك في قلبه سورة بالرافدوا الحفناك الهماليه
 واقتارهم الحفناك بجق اسعد العلف و هذا الحدرا كما نرى

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

او لیسر الذہ خلف السورۃ
خطوط جدول جبرائیل

	اللهم ارحنا غلبت X و X	
	بجبت X و X	

و در ورد الی مسافر میگوید
والارض بفساد علی ان یختلفا مشق

صلی اللہ علیہ وسلم هذا اول الغفوة ما علم انت من الله

فصل المجتهد وهذا هو الغرض من هذا الكتاب
في ذكر الالواح الروحانية السالكة المسكونة في قلب من اكل كرمه من اكل دبر
ويحق تصاخر في حالته متعال في طوره في صورة في الاما مرتقوا في يدك ميمون ان
يخطف ويحيل ويهيئ قلبه في يده فيجهد في ان يخلص نفسه الى جباله صلبه فيجهد ان
يصلك في ذنوبه في تعرف بهاءه في مرة هي اوله بعد ان تنقش الاسماء
في لوحة في مبيت تنقشها في الجبال في الداء طلعت على وجه الصلاه
اكتب عليها بعد تنقشها بابرة في الداء في طبعها اكتب عليها في واجعل
بعد على يمينك في على شمالك واكتب في وسطهم جالسوا استقبلوا القبلة في تخرج
بالفجر وانه تنوم بالعرفت المذكورة اعلاه حتى تكمل العدد المذكور
ويذكر الطالب في بعده في طبعهم بعد الكلوب واياك امرت في انقضاء الاكل
ليلا فيك امرت في يد الشمس

فصل اسرائيل الجنون بانك تراه عيانا وتكلم معهم بياشتن وهو نصوص له سبعة ايام و
تبدأ يوم الاحد الاول ثم تبتدئ النمل ليلا بعد فود النمل من الجحش من ثبات
المسور والنجوم انقربوا وارجاء من عند انتصار تبتدئ الذكر والنجوم من ثبات على يد
محيي صبح في اوقات عشر ركعة الاول بالاعمال الخمس والتساييت بالاعمال الخمس ثم شرح وبعد
تحتل لست على ركعتين بالاعمال الخمس ثم شرح والشرية بالاعمال الخمس ثم تسعة لست على
ثلاث مرات وثلاث عشرة مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تسعة سورة الاخلاص
اليسور اثني عشر وعلى اسركك ملائكة نقول لا احييت ياربنا ياربنا ولا خير ياربنا ولا يا سمسم ياربنا
وياربنا ياربنا ولا يا صر ياربنا ولا عيال ياربنا ولا عيال ياربنا ولا عيال ياربنا ولا عيال ياربنا ولا عيال ياربنا
ومنتهي **املح** بحق المالك الحق ايليل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم الذي اتاه الروحى
والقوى **الشمس**

فصل البيع والشراء هذا ما يكتب يوم الخميس من سبعة المشرق بعد ورد زرعى اسود تجوز بهود النور والجلود
وهذا ما تكتب في البسة والتضام جمع التفتك يا مقيم وتروى ابيك وتروى ابيك وتروى ابيك وتروى ابيك وتروى ابيك
الى هذا المكان وفى ولاءه في النور الى عميق وحشر ثم جلع نقار من غير احد اجمعهم جعل الى
هذا المكان اذ جاء في المساء الى احوال سيق الدية انفقوا ربيعهم الى الجنت زمرا كذلك يسوف
لولا ادم وبناته حواء الى هذا المكان وحشر سليمان بن جوده من الجنة والانس والكثير من برزخون
كذلك يسوف الله اولاد ادم وبناته حواء الى هذا المكان لعد خلفنا الانس في احسن تقويم كذلك
يجسر المسعد الى هذا المكان في احييت اولاد ادم وبناته حواء يعجلوا اليه جليله في هذه الاسماء
اجل يوم الى هذا المكان في حفرة تقم شغل مش عجل يدرو صيوش حليش ثم فيلحوش عليونا
اجمعهم ياربنا اولاد ادم وبناته حواء الى هذا المكان جمعنا ثم في سلمحش شغلحش
نعموش بن شغلحش عليوش فوقلوا ياربنا هذه الاسماء ياربنا اولاد ادم وبناته حواء
الى هذا المكان وحل السعدى سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم **الشمس**

حشر النور

فيحصل في هذا الوجه تكليف اربعة اجزاء ويجعل في كل ركن ثمانية عشرة ميعة
 وهذا هو الجدول الذي ترفع به الامور كلها في الحساب في الوسيلة ولم يقدر احد يوصل اليكم
 والى كل علم عليكم في هذا صرحا قري

ف	ب	د	ك
بديع الصوت والبرق اني يكون له ولد ولم تكن له حجة وهو يكل ثوبه عليه	الجملة التي تحيط ما انزلنا عليه الفرز ان تستقر الاقدار لم يفتش ليرى ما خلف الارض والسموات على الرحمن على العرش استوى	دعوه فيها سجد الدم وحيث فيها سلم واد دعوه فيها ان الحمد له رب العلمين	مفصل
فريه للناظر السموات الى المحلات	لوانزلنا هذا الفريه على على ميل لرايته فتشعل الى الخسيس	جارك المليك رسلا اولي اجند فتنه وتلك وربع الى مدير	مفصل
والله معور ابيهم محبك الى عجرة توكلوا يا فداهم هذه السورة والوجه وال يتواركروا فيهم عن الحق والاسرار هذه المديحة على نعم الرب على كل ما اراد الله لا يحصى والله اعلم	ليس لهم روي في الوهم انما انزلنا في ليلة القدر الخ	السورة التي حسمها الى الخسيس في كل ايام هذه السورة او سطر مرايع الثمن في الماء وانه ياربنا في سجد لست حاسب مفصل فتش مفصل مفصل مفصل مفصل	مفصل
بسم	د	بسم	د
لقد حرر رسول	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

فصل في بيان امد جاذ الردف بقوم ولو كان من عشرين سنة بل كتب له في كل غنك واحيد بعاد ونفس
اوخذ شيء من وبر الجمل واحرقه في الصحاح ودفع ذلك لنعيم اوارع فيد شيء من الزبيب وخلطه مع مله الخزام الاثني
وتعطي عليه ثم ايام متواليات يهين باذن الله وهذا ما ثبت مع الخزام فلان في العظام وهو ربيع الى عليم
اناخذ في الموتى وثبت الى عين وهذا الخزام كما نرى

في هذا الكتاب تكتب في هرز بنوع انبه الساعه

السادسة من يوم الجمعة وتجلسوا عندى فلان جمع الناس

ينبغي اليك كثرة العلال وهذا ما تحت به الحرز

1. 15. 1944 60 V 1/2 teleon 161115

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا

جـ اصل لشفيع الزيدون لكتب في رجله الا بعد وشمه في

د اېمېد يعنې مېلې راځدو ته ډېره لږ لږه انځور او انځورولې ده

يا سمع و شروات يا حوروات يا عجبوش و وسرا و تراو شرم
الاول بغلايك لاتي ٥ رسد مال رحا جت بد انا و سر الخا

نوحه علم الرافقه وحواله وكتبت مع المختبر ورفقه هذا المكن الحفظ

البروج الى المياف ونقول اللهم احرف قلبه * وبعجته * وخر الخنصر الى

وانت يا مذهب بنا لله ثم عرفنا ليا نعيم ايج يا جبر يا ايك وانت يا

و بعد از آنکه در این امر راجب یا محاسبان و انانته یار و خزان با عیاشی شروع و بجز

چون در کسبه یاد و این نامی و غیر از این را نیز در کتب و غیره یاد

دری که ایضا در کتابهای دیگر آمده است و این کتاب را در شهر قزوین

تفزع عشر و رقت و تفزع على كل رقة سبع مرات و المنجور الفجر و الجلود و

اللائق في كل نوع الشئ وهذا هو جدول في هذا المبحث تأخذ

الاسماء
 ح ٤ ٥ ٦

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

٤	١	٨
---	---	---

في البعثة الحرة على النهر

[illegible]

باسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب



439

此

عقدت كذا لا ولا عرج لا ولا عرج لا ولا عرج لا
قوال الذين جوا من ديارهم الى
موتوا كذا لا يموت قلب لا ولا
عن مخرج لا ولا

[illegible]

فصل للمحبة شراب و حمل و هذا ما كتبت : يا بدو و ح ترة يا صاحب
 الاسم الممدوح اسلك بركات العلم في اللوح ان تجلب له بلاتين بلاتين
 لو بلاتين بنة بلاتين القلب والعقل والروح نجف اسمك الممدوح و نجف
 ادم و نوح و الفلم و اللوح ان تعطف الروح علم الروح و جودك و فؤادك
 منك على كل شيء فخير لا اله الا الله ابراهيم خليل الله لا اله الا الله موسى
 كلم الله لا اله الا الله عيسى روح الله لا اله الا الله محمد رسول الله ان
 تسجد بحبة كذا و كذا في قلب كذا و كذا كما سكت في شريعة بقدرة الرحمن
 نجف وله ما سكت في اليد والنهار و هو السميع العليم البصيرة هذا انتي
 على النفس هبة من الدار الى قبليد كذلك فتتلى كذا و كذا بحبة كذا و كذا
 بحسب المدا ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم الله رحمة و لا حول و لا قوة الا
 بالله العلي العظيم و تكرر هذه الاسماء بالجدول و هذا الجدول

ب	د	و	ح	ب	د	و	ح	ب
د	و	ح	ب	د	و	ح	ب	د
و	ح	ب	د	و	ح	ب	د	و
ح	ب	د	و	ح	ب	د	و	ح
ب	د	و	ح	ب	د	و	ح	ب
د	و	ح	ب	د	و	ح	ب	د
و	ح	ب	د	و	ح	ب	د	و
ح	ب	د	و	ح	ب	د	و	ح
ب	د	و	ح	ب	د	و	ح	ب
د	و	ح	ب	د	و	ح	ب	د
و	ح	ب	د	و	ح	ب	د	و
ح	ب	د	و	ح	ب	د	و	ح
ب	د	و	ح	ب	د	و	ح	ب

A handwritten signature, possibly reading "J. H. ...".

المستمر

چند روز بعد از آنکه

وهذا ما تكلمت

داجہ سے پہلے

احیویۃ فی التفسیر

أيضا للألم والكيفية

بمف حقا الله وبنور

وَجِدَ السَّوْبَةَ جَرِي

بسم الله الرحمن الرحيم

الزمن حاله الجديد

ارتقاء انما العلم

عن حماد بن عمار بن عبد الله بن مينا

عن حماد بن عمار عن
 راسه البعير وحبوب

وهذا ما تكتب.. إل

وَقَدْ أَفْلَحَ الْكَاذِبُ

فَلَسْتُ بِشَاكِرٍ كَرِيمٍ

واخبر وما جبر

مع الذين يدعون
إلى الله

ان زلمه قسوة عن

[illegible]

يا ربنا ارفع ايها الاسم
 عن كل من كان في هذا الجحيم هذه
 راس الناس وعبيد في النار
 وهذا ما كتبت... الا ان اولياء
 الحبيب يا قلب كذا وكذا الا
 غلبنا بشاركون في الارواح
 واصبر وما صبرك الا بالله
 مع الذين يدعون الي وجهه
 ان الله قوي عزيز فاعل
 اخسر افيها ولا تكلموا
 انتهي

X

فصل في معرفة النجاسة التي يجب تجنبها في الاكل والشراب واللباس
 وجوزها الجاء عند الفقهاء من كتب ويستخرج من هذا ما يقول السلام على جميع
 العباد وبما سبقت في اليوم لا يقيد في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 حق الاكل والشراب واللباس ولا يفسد ولا ينجس ولا ينجس ولا ينجس ولا ينجس ولا ينجس
 يابدر الجبل والسيد الانيل بل في النجاسة في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 الاول وفضل في النجاسة في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 ونحو نور الافكار في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 ومع ادريس مكة فلا عيبا وخلف في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 الذي في انوار السالكين في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في

د	هـ	و
ز	ح	ط
ي	ك	ل

فصل في معرفة النجاسة التي يجب تجنبها في الاكل والشراب واللباس
 وجوزها الجاء عند الفقهاء من كتب ويستخرج من هذا ما يقول السلام على جميع
 العباد وبما سبقت في اليوم لا يقيد في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 حق الاكل والشراب واللباس ولا يفسد ولا ينجس ولا ينجس ولا ينجس ولا ينجس
 يابدر الجبل والسيد الانيل بل في النجاسة في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 الاول وفضل في النجاسة في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 ونحو نور الافكار في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 ومع ادريس مكة فلا عيبا وخلف في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 الذي في انوار السالكين في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في
 في الصلاة في السلام على جميع العباد وبما سبقت في

جصله في ترتيب الكهف فكتب هذا الجدول المسدس في يدك او غيرك وتكلف الجوز صيدا او الجوز
 سرغين وانت تقزم حتى يطفئ يدك الى راسك موق راسك ويرجع ثانيا ويرجع ثانيا الى الصوف
 ويجيدك الى الموضع المتصور ويكون عملك يوم الاثنين وهذه العزيمة: اللهم اني اريد ان
 يدسمك السريع الغريب الجيب هذه خزنته في مزارع رحمتك وخزانتك اريد ان تدرك عتاجك يا سريع
 فتصده يا في بيتك تدرك يا جيب لم تدرك اسرع يا بلدي يا جيب على عتاجك يا تراجا لم تدرك
 مغلب الغلوب يا غلام اغيوب تزل هذا الكهف عن مخرج العزيمة

١	ر	س	ر	س	٤
٤	ا	ل	س	ر	٤
٤	٤	ا	ل	س	٤
ر	٤	ا	ل	س	٤
س	ر	٤	ا	ل	٤
ل	س	ر	٤	ا	٤

جصله في ترتيب الكهف فكتب هذا الجدول المسدس في يدك او غيرك وتكلف الجوز صيدا او الجوز
 سرغين وانت تقزم حتى يطفئ يدك الى راسك موق راسك ويرجع ثانيا ويرجع ثانيا الى الصوف
 ويجيدك الى الموضع المتصور ويكون عملك يوم الاثنين وهذه العزيمة: اللهم اني اريد ان
 يدسمك السريع الغريب الجيب هذه خزنته في مزارع رحمتك وخزانتك اريد ان تدرك عتاجك يا سريع
 فتصده يا في بيتك تدرك يا جيب لم تدرك اسرع يا بلدي يا جيب على عتاجك يا تراجا لم تدرك
 مغلب الغلوب يا غلام اغيوب تزل هذا الكهف عن مخرج العزيمة

الذي لا تراه الشمس وتعد بيد الفم حتى يثرب الماء وافدع الى الموضع المتصور الذي تدره وتقع
 على الفم سبعة مرة وترزعه حتى يجتمع واذا رزعه حتى يجتمع ثلاثة مرة وانت ترزعه وتجمع وانت ترزعه
 وتقوم وعلى الثالث قبدي باليمين قد ملأته اياه شاة اليد وهذه العزيمة التي تقزم بها: ربه من
 ربيم ودود من خدع من جوع من عظم من عظيم من عبيد وشرة عبيد وشرة تزلوا معك
 الكوك الرواحية الارضية تزلوا معك هذا الفم

كتاب

١	ل	س	ر	٤	٤
٤	ا	ل	س	ر	٤
٤	٤	ا	ل	س	ر
ر	٤	ا	ل	س	٤
س	ر	٤	ا	ل	٤
ل	س	ر	٤	ا	٤

جصله في استخراج السم وهو ان تكتب
 على البيضة وتعلمها يدك وتقرن عليها حتى
 تراها ثقيلت في يدك تكسر هذا جدي السم
 وهذا ما تكتب على البيضة قال موسى ما جيت به
 الى المهدية الروح ترينوخ ترينوخ ترينوخ
 وهذه العزيمة التي تقرأها في الارض
 التي ترمع احيوا يا اسرائيل وانت يا مير

وانت يا اسرائيل يا سريع اسرعوا ليتز في هذا السم
 ان كل من في البر ليتز به وان كان في البحر ليتز به
 لوتظلمه عظيم وجع جبريد وميكريد واسرايل وعزرايل وبجف السم تشرح لك صدرك الخ

[illegible]

ما مفسر الملوك الورع حائتوا فدا والنار واليهيب في قلب
 مخرج كذا وكذا السمل وذاات البروج الى الوغود النذر
 من التخصيص في كذا وكذا او عذرا لفظا سم كذا قوله

نوکل یا برقران تہجیم کذا و ذلک

نوکل یا برقران تہجیم کذا و ذلک

نوکل یا برقران تہجیم کذا و ذلک

نوکل یا برقران تہجیم کذا و ذلک

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

[illegible]

مبطل في جلب القارب ويقع نكت في حرر ويقعد في دار التي خرج

مسطر او هریا منتهی به جمعه الیم میانه یکه و در جمع مسرطه و باغچه بخت
حریر احمر او را شویله و هد اما لکب ...

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

باز خدایم هذه الاسماء قبل بحمد کذلک

وورسو سو احوار جد کلهم و مرور الی الطبع و ما حول الی النضار و الحظوظ

عن غفره ويذكر اعليه الرب العليم حتى لا يجهل له الاكل ولا الشراب ولا يسهو
حول ولا امره الا بالعلم الا على ما يحسنه انفسه

في خلقه العيون رجالا والسلا وتاجد مراحت خف

الاعمال والخروج وعمل عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الجهاد

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

محنة كذا (وكذا) افسح

ب	د	و	ح
ح	ب	د	و
و	ح	ب	د
د	و	ح	ب

معا أو بعد الصلاة كما أرادوا

قول ولا امره الا بالعلم الفعل لا العلم انفسه

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

موسیقی در این خورجی از طالعیه و غیره

میچند کذا و کذا اشعی

تحت إشراف الأستاذ المساعد

٢٤٩

1902

الحروب بارئكم وعليكم وهذه الخزانة الباركة

[illegible]

67

ن ن ج خ ش م ح م م
 م م م م م م م م
 ح م م م م م م م
 م م م م م م م م
 ش م م م م م م م
 م م م م م م م م
 م م م م م م م م
 م م م م م م م م

بالحسنة والشر والخبير وتذوق الشفعة دفعا لغيره ونزيبا في مد
الرحلوانه جاءت الطمانه الرحلوانه جاءت الصلابة الرحلوانه قد مر على
كل نعم حرم مستبوة الرحلوانه قبلك يرفع حارون بما ظلموا الرحلوانه
خلو نيزا الرحلوانه كما نعم يوم يرونه لم يلبثوا كذا في رحلوانه لم يلبثوا الا
الرحلوانه علم يرد نعم دعاء الاربعة الرحلوانه هذا الجدول

سرات ٧ ٤٤ ٧ بي ٧ لا ٧ و ٧ لا ٧ شرا ٧ سرافلا ٧ ج ٧
ع ٧ ع ٧ ع ٧ خ ٧ ص ٧ ف ٧ م ٧ ل ٧ ك ٧ ط ٧ ط ٧ ز ٧ ر ٧
د ٧ ح ٧ خ ٧ ح ٧ ج ٧ ث ٧ ت ٧ ب ٧ ا ٧ هـ ٧ ك ٧ د ٧ ح ٧ ر ٧ م ٧
و جعاتك العليا ٧ لك ٧ و ٧ بالاع ٧ الداء ٧ ينقصك ٧ بغد رنة ٧ بانقلى ٧
بذ فربهم الى ينظرون ٧ تنفس ٧ يوم ٧ الثلاثة ٧ اخر الضم ٧ عند طلوع ٧ العي ٧ و

جبرائیل	میکائیل
وہ	وہ

[illegible]

فصل في استيفاء السعي في الرشد في تربية النفس وتقصيد بالمفرد وتخلصه مع نظم المعنى
وتكثيف هذه الايات التي ينبغي مراعاتها وتخلصه مع ذلك الحبر والشعر وتطهيره في غار النمل الصغير بل قد يتنبأ
وصفي جيد واحد يازن له وهذه بيت الله الحكيم.. بل تملك عبيد الخوارج اذ جاء شكركم في راس بل قد يتنبأ
بل قد اوردت به بل قد حصر

[illegible][illegible][illegible]

۴ نقد و نظر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جبل و الاسترال

سورة المائدة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	

والجميعه الاربعه بقصد اخذ الاذنه ثم اكتب الجذول في خمس صوره جديده وعلفها في نسيت من
رمات حلقه وان كانت كاهروا قتلوا العزيمه ثم مرة والجنور على اسرحت طائفة وهو الكندر والفجس
وهذا هو القسم : افست عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة ان تنزلوا بها امر تكم يد وانزلوا
على الاله هذه المرأة حتى اراكم يعني واخذتكم بلسانك بحق الاملاك الروحانية فتشخصوا
وتشخصوا بيل وتشخصوا بيل وتشخصوا بيل افست بملك الغلال عليكم تشخصوا بيل
ما ايقن بما ادعت لكم ولكم الاجر والشراب : والجنور الفجس الكندر وهذه الخلقه كل شر

كتاب
 صلوات الله عليه وسلم
 (الكتاب)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(الكتاب)

البلية ثم بدوا ذنبا في التبريد إلى منفع لهم والعدل الصلح يرجع به ويصون تجوز له انوار ليومهم الى حد
 بعضنا انما جعلنا الكتاب الى غيرنا من اسماء الموصوف ذاروا الخرافة ليعوا الى الزحف الى الله لا الله للوهو الحي
 القديم الى سمع عليه ما في حقه في عظمته يا وهب تم يا كرمه تبارك وافي به فتح جلاله ببيع سلطنة بالزلف الكثير
 اللطيف ان كل من رزق حراما كنه به هذا في لسانه و نزل له ان تبارك في الرزق في هذا يدور تبارك في كل مكان
 عصره في ربه ان هذا الرزقنا ما لم يمت
 نجلد وهذه الخرافة كما تسمى

ان هذا الرزقنا من الله

ان هذا الرزقنا من الله

ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا
ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا
ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا
ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا
ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا
ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا
ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا
ان	هذا	ان	هذا	ان	هذا

بجملته في سيرة في
 بجمع اكتب الية وعلمه في كل
 التبريد والكلية يوم البعد
 عند هلاك الجميع المدا
 في رزقنا و ما ورد في النور
 الجلال والفجر وتفرأ
 الاليت الحشر في كل
 صلاة سبعة ايام وهو
 صحيح وهذا ما كتبت

و هو جمل البع والشر
 وهذا هو الجبريت الالهي
 وهو جمل البيع كعب
 والقبول برب صحيح
 وهو ان تكتب يسوع
 الحشر ساعة الشكر
 والكلع العقب يكت
 بالزفران وما ورد
 والجذر الجلاء وهذا الجدول
 معربا سمع سريع ومعدله
 ٥٥٥ مخرضا الجعة ٥٥٥ مخرضا
 ٥٥٥ مخرضا الجعة ٥٥٥ مخرضا
 البلاء الجدول في كل الرزق

هو الله بنظره و بغيره الى كبره
 واذن الرزقنا من الله

منام	رزاف	عنتي	مغني	باسك
ك	م	ع	ع	ف
ك	م	ع	ع	ف
ك	م	ع	ع	ف
ك	م	ع	ع	ف
ك	م	ع	ع	ف
ك	م	ع	ع	ف
ك	م	ع	ع	ف
ك	م	ع	ع	ف

و هو جمل البيع كعب
 والقبول برب صحيح
 وهو ان تكتب يسوع
 الحشر ساعة الشكر
 والكلع العقب يكت
 بالزفران وما ورد
 والجذر الجلاء وهذا الجدول
 معربا سمع سريع ومعدله
 ٥٥٥ مخرضا الجعة ٥٥٥ مخرضا
 ٥٥٥ مخرضا الجعة ٥٥٥ مخرضا
 البلاء الجدول في كل الرزق

في كل دخل عليه رزقنا الى حساب حروف معرفة

۴

عيسى (صه الى رحمتهم

فحصل به الزواج للبنات البكر على الزواج تكبت لها هذا الجدول وتخرجه بالجدول من الحائض بعد وتعلمه المراهق
اليمين وتدور بالجدول هذه المديونية للناسر حجب الشهورات الى صلب كذا تدور بملاتة بملاتة في فلوب
الرجال والتملاء في وقتها للتدوير وحبكتها مع كل تينكون ربيع المستخرج بملاتة في فلوب الحائض من الرجال
رذ في التمدد في في عميق كذا في لرجال مع كل في عصب رطلان بعد نصيب من الجدول
في كضم الرقعة الشفيع المحل

و اهدوها	مسحلا	العبيث
علمك	بلمر استند اندر بقلب كنار و كند همه كنا و كند	كند بسور
عاقبتا	و با نده جمع	و با نده و

وهذا التناقض كما ترى

يجب التفتة ايلات مسطرة . قد سطرنا لعلنا سطر العدد
في كل بيت من الابيات خمسة . فاحسب هذه نحو اسطرها
اثنى ثلوثها تسعة واربعين . وسبعة ثم خمس ضلوك مسدد
وبعد ذلك مائة ثم تسعة . وواحد وثلاثون ذرا السند
مع كل نونية بلا حصة قرى عجم . اذا عدت رة . لقد يركب
حروفها بعد مسطورها بعده . زاي وهاء وجيم كلوك سند
ونم واه وحل ينحما اليج . يفتك ربك به ثمر ما يجسد
وقد كساها الى العسر من بعد الحماك اسورة بكسك وسد
بأكسب من بعد بعد ينزلها . قلنا بد ساعدا ما شئت نكس
ولجب اذا عد الحسب السد . يهورا وهو لوك الحسب هتقد
اكتبه لندم المقتول من زوجك . ونكتفهم بما يفتك لاجل
ومع ارادة حوا . حو يفتك . على الملوكة يفتك عند ما يرب
اكتبه لندم مودة الرقيب ان نسك . على القليبين جعل لا مالك فيند
واقفل بك النجس . وقت نبتك في كالع اللبث والكرنم يفتك
في غنم ذكر تندر احسرا رقت . واليا بصر العبد بعد المنف عدو جد
واقترع به الفيل المتفرد ثم نسك . ينموا من كسج مع كالك الامد
الجب لندم بنات الحسب يا بسك . حفر تراه من الاعلان بسفك
١٨ . يفتك الفيل بالحب لفتك تهرت . حب الجيرة جنة وهو مسك

الشمس

الشمس

الشمس

الشمس

كنه في كنه لحي كما سر طسوا ٥ بالدع ما ضفدتم اوزكوا هم يقصد
 ويرفد من شمر ان حكن معدها ٥ في سقفا الضية ٥ رفد مسنة مرفد
 وحكن كعباه فد حرة وحنسلا ٥ من اللانام قبل يفتي بسا احسد
 ومنه ان عدت ينرد له حال بد ٥ في سرعه فيلحق افسد بررد
 اعمد الرسفة الاصل فالحرف ٥ مرفد النار خمر ورايجمد
 واكتب له بدم الاضار رمز وجب ٥ واحر على د فند في النار فنقد
 فلان علما حقا بلا كند ٥ في عجل ما عتله يورجد
 وان انت امرأة نسا كيت بدع ٥ حشرات كمنشوك في ولا يعقد
 فيكأر الما وذكيد بلا فينت ٥ ولتكن كهازة بلحسك ييعد
 واكتب على نربك بد ما بصد ٥ واحر بلان جميع الدم ينعدف
 وان انوك بعقود بلان لد ٥ عند ورافك خلا للذ عفد
 مجد لد بصد في يومك ولدن ٥ واكتب عليك جميع الروف تنيد
 امب بقد ما سوبت لا غير ولا كلك ٥ في الحية يفي سر ما لا يورسر الاسد
 وان انك امرؤ اسكو الذي منر ٥ واللون منردجه لقبك كمد
 فحذر صاع شبات الصيد ما سمك ٥ وانقشر علس زاج واح واليحد
 ولد فند في من لا فرار لسد ٥ يتردد ابخر لا يخط ولا يهرد
 ومن اراد فعاء الذات حن عندا ٥ وما يرى بل بيسر هو عنبرد
 بل يفسد النهر يور الحور مجتهدا ٥ وللضفادع ويلجمع كما حد
 بنسنة منبر تكب علرد هم ٥ لستر رافك فهو السابو الحدد
 ولذ يقم بالحلم مع كسبة ٥ والحلم والزاج تنزجهم يقصد
 والروف ضع بك واحد منهم ٥ للحال السعد هذا العمل يستد
 فبذه ارجا رافته حنا نسك ٥ على التمام وفيك للوره رشد
 هذه مبعث ان كت تفعلسك ٥ معهم هد يتد في الابن ضفد
 وانبة عدت الحوال كمنسك ٥ تقال ما ترق من كل ما ترد
 ما غريص على تنغ الدرم صدف ٥ لا تقنك وتك ما عت غبرد
 ما انكلم في رافا سر امرن تدب ٥ عودرة العلم بالذدي باجتهد
 والروف اسرف علم اسد الب ٥ با اصاع اورن فخر وما نجد
 تلاته في تلاته سرها الصدد ٥ وكل بيت من الامارات منبرد
 يد فانه ايروف بلع الحيرة لعل جربن بل علم يورن سا لحد

18
34
-5

محکمہ اعلیٰ تعلیم

و اعلم بان له علما هو الشرف
 كذا . نام بذا له با جمعه
 و ان اراد عددان مستقر
 ان يكون له سوا من حمل
 ثم اضافة عديم البر من
 عدد سوا من سوا من
 و اعلم بان له علما هو الشرف
 كذا . نام بذا له با جمعه
 و ان اراد عددان مستقر
 ان يكون له سوا من حمل
 ثم اضافة عديم البر من
 عدد سوا من سوا من

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شعبه	تقریر	برزخ	۶۶۶۶	۶۶۶۶	۶۶۶۶	نصف	استاد	برزخ
وحد	من	بجایزه	۶۶۶۶	۶۶۶۶	۶۶۶۶	وحد	من	بجایزه
شار	الحد	الحد	۶۶۶۶	۶۶۶۶	۶۶۶۶	شار	الحد	الحد
۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	<div> <div>تسبیح لطیف</div> <div>۶۰ ۶۰ ۶۰</div> <div>۶۰ ۶۰ ۶۰</div> <div>۶۰ ۶۰ ۶۰</div> </div>			۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰				۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰				۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰				۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
شعبه	تقریر	برزخ	۶۶۶۶	۶۶۶۶	۶۶۶۶	شعبه	تقریر	برزخ
وحد	من	بجایزه	۶۶۶۶	۶۶۶۶	۶۶۶۶	وحد	من	بجایزه
شار	الحد	الحد	۶۶۶۶	۶۶۶۶	۶۶۶۶	شار	الحد	الحد

[illegible][illegible]

فصل في القول عند الملوك والمحبة الدائمة وتعد السراى تكتب الخاتم الذي في فخره نزل بلاء رزقهم
 وتغير مجرور الصبي وتقم عليه سبعة حوز من الذي في فخره هذا الخاتم يري من على من الغيول عند الخلافة
 لكلا رصيك بامانة الله لا تظلمه الا في الحجة الله وهذه الدعوة مستحبات وهذا ما تكتب في السبعلة والتضليل في هذا
 السد الذي اظهره من سر اسرار جميع الخوفا في الخلق بوجود حكمته جميع الاموات التي في سعة الارض وروح السموات
 وزينها بجمع الايام التي في سعة الارض وروح السموات وزينها بجمع الايام التي في سعة الارض وروح السموات
 المعصيات فيك ببلد الارض الا لوات وحلك النيات فيمن عاين احمرنا ببع وارضى برفع راسه في سعة وحيث في رفته
 وخبر مع وثقت كل دالة على وحدانية الله بينت سبحانه ما حصل من ايمان جميع الخوفا في الخلق وتنفذ عن عن
 كبر بل يري واحد من التثنية والتثليل كل واحد من الشهوان لا حول ولا يعيده مكان ولا فيك العجالت سميع
 بصير يبعي خيرات الخيرات في كل حول الله وقوته وشانه وعزوفته وفخره فاسم عليكم بامانة الله في الارواح
 التي وحانية في غير الله ومنور وجه الله ويحارب به العلم ما عند الله الى غير خلف الله محبوب عبد الله على الله عليه وسلم
 ولحق اسماء الله الاعلى اقبلتم واسرعتكم في حاجتكم في الانوار العارضة والاسماء البهية والاشهاد على تشييد والكلف
 التي بارئته والمسلم مع الاية والاعمال التي في الاصل المكتوب على فوارق التي في راحة الاصل المكتوب على قلب
 الشمس وحق الذي قال للسموات اني اقبل طوعا لوكرها الى كل رقيب اقبلوا واسرعوا في حاجتكم في الكعب العظيم وحق
 وحق اقبلوا في ان لا تفرقوا اصوات الله والظهور وكتب المسحور الى تواضع ما حصل منكم هذه التي في ايمان جميع
 بل اني يلعب البرق ما حوله تلميحاً ويصرف في الفجر والله لفسح لوفاءكم على فؤاد اجير داعي الله الى حبيب
 اجير بل اني قبل ربه الجبال الى الحوضين اجيروا يا خدام هذه الاسماء وامروا اعمالكم وخدامكم بعقل كذا وكذا اجيروا
 يا رقيب بل وانت يا جبريل وانت يا ميسر بل وانت يا رقيب وانت يا حصيد بل وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل
 وانت يا دغبل بل وانت يا رقيب بل وانت يا حصيد بل وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل
 اقبلوا الارواح التي وحانية في كل يوم وامروا اعمالكم وخدامكم بعقل كذا وكذا اجيروا يا عبد الله اسعوا في
 بلاءه بل وانت يا صرة بسط سلام وانت يا صرة وانت يا بلحز زبد ملين دملح وانت يا رقيب بل وانت يا مهيكل بل
 وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل وانت يا مهيكل بل
 ازرا اجيروا في الملوك الارضية وامروا اعمالكم وخدامكم بعقل كذا وكذا اجيروا يا عبد الله اسعوا في
 بسم الله الى جميع الانفس العلية واترن في مسليح كذا في العرب العلم في الامانة العجل في السعة ان كل من
 الا حكمة واحدة ما دام صبح الدنيا في ويا ابتها فيكون بيان بكم الله جميعه ان الله على كل شيء قدير ولا حولي
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم في هذا الدعوة بالحق في والجلوى ما تكتب في الجدول كذا في حكمة الله على
 هيئته ونور الذي يبعي وحله معك لا ينبغي في حكمة احد مدافع الحق على حكمة الله في كل ما لا ينبغي
 عليك وهذا هو الجدول

فصل في انشغاف الارض والظهور على الخنز والاموال هو هذا انظمها

ومده العبد في السيف
 اذ اردت قصه واستغلا
 سعد اياه ويرى السلام
 هاكسر مع جربد وقسم
 واحد واسكنه واظهر فيه
 بانيك تعبر اعظم الهنسي
 يدور المحول كبحر
 بعد اسلاه ويحلم فير
 بعد قيامك بغرولك
 في حر العبد عذرك
 في ما منك وامت عذرك
 انها لم تحرو عجز
 وار قصت سر الهاء
 وهذه الغرمة سلب
 فاسد لبس الله كلها
 بل بعد الاسرار لا
 اسلك النظم ان
 هو اسعاف الارض والخنز
 كذا الجف مير ايل
 صوف كقرف مثل
 بعد اسماء الاله
 بعد ما اذ اراد
 بغير في اللبان
 الارض فاعلم بعد
 مع الخنز والغرمة
 ترسم جد ولا الع
 بعض بعد هذه
 بنحو انك الرجم
 ذو سعة اسود
 انايك رهل
 عليه مثل ما
 بعد اخبر
 منقوش
 سقما
 رسر
 كمن
 فده
 اذ
 بل
 في
 بعد
 كذا
 اهل
 زيد
 في
 والنز
 في

الى عزيزي هذا الخميس ٢٢٤٤

[illegible]

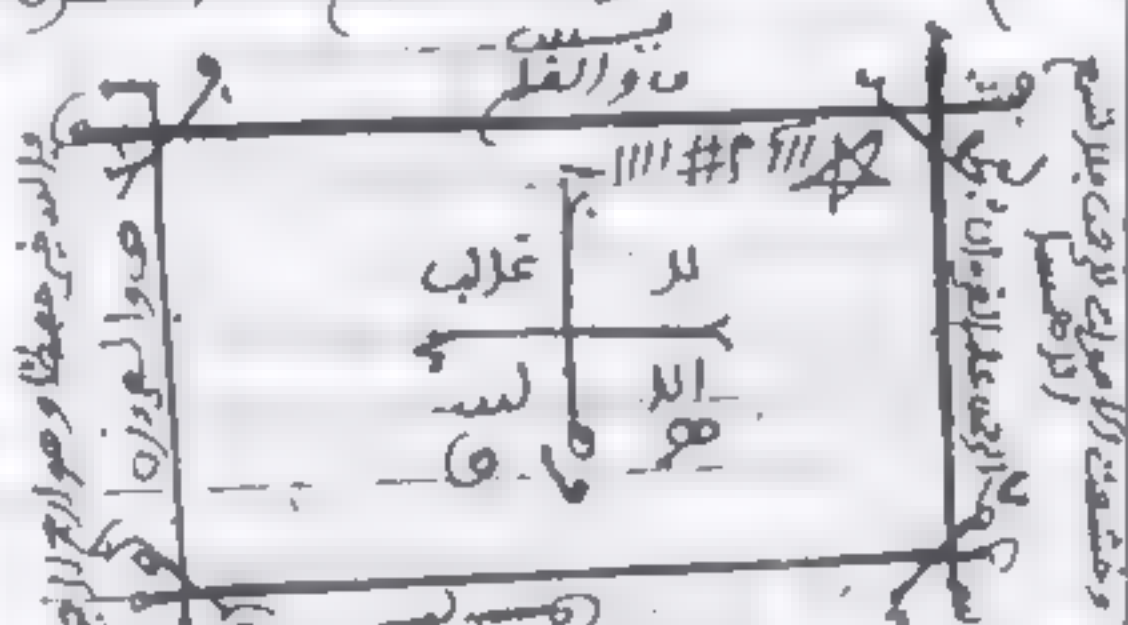


فصل في تحصيل شرائع الخمرة والعسر بكتب في سبعة اوراق واعلم ان الكتابين هما
كل واحد من شريعتي الخمرة على الرفعة سبعة ايام جلست تحف شريعتي الخمرة لاذن (الشيخ) فليكن هذا اما الكتاب

الشبكان والمصلح بالعلم الدماء من القمل الأحمر والبعوض والاصطار والاربع وحسنه عمل السبكان
 جلا حشره ما حشره ما حشره كذا كذا تحت كذا او كذا اشرب القمل والمصر ولا يعود اليك ابدا انما لا بد
 الشبكان ان توضع بينهم العذرة والفضاء في القمل والمصر بعدكم عن ذكي السوء عن الصلاة فهل انتم
 مسهون مشهور مسهون كذا كذا انتم كذا اشرب القمل والمصر انما لا يعود اليك عن بعينه وميكلايل عن
 شفاك راسك ايل ما راسك فزعزاع ايل ايل ما راسك راسكنا عن راسك ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
 اشرب ما ايل
 حشره ما راسك ايل
 القمل ولا يعود اليك ابدا بعدد ما اذا اراد تشبكا ان يكون له كذا يكون وحسبي السوء نعم الوكيل والاحول ولا
 قوة الي بل الله العلي العظيم اشهد

فصل اذا اردت ان تعرف ما كانت جنات العبريين البرى وقد تجد يوم الاربعاء قبل طلوع
الشمس ونسبه وندفه جندا ونسبه عندك الى وقت الحاجة جلد اريد الحب جاكيت هذه الحروب
جكيت الاسر وهذا ما كتبت : ولله ال ع ق و ل ه ال م ل ك حرم لا ينصل مع حرم ونمى
بدنك بذات الحمر وبعول : (الحا عنه له والسماية : ثلاث مرات) وتفسير على ما تشاء من
الى جلال والنساء فان مويد بغيره وخرج عمله وانخر بذكر بالعقود والشمى

فحصل للشعر والفريضة تكب سورة البقرة هذه البسطة والمصلحة
 المتركيب جعل ربك يا حبيب الفريضة الم يجعل كيد الفريضة بفتيلك وارسل
 على الفريضة طير ابراهيم تزم الفريضة بخار من يميل يجعل الفريضة كعصا
 ما كحل ان ربك الذي خلق السموات والارض الى المحسنة قدوسه وودعه
 رحيمه رب المليك والروح جالو علة هذا لوعلة خلا شوعلة ما فوعلة
 كل ما يوعلة حتى المد على فوعلة على ابيهم الى عظيم اذهب وارفع يا فريضة
 ويا شعر من جلاله بن جلاله وهذه الخلة تم كمال فريضة



ونكت هذا المربع وتعود به هذه (الابنية وشعره الى العز) وهو

١٩	١٥	٢٢	٥
٢١	١٥	١٤	٢٥
١١	٢٢	١٧	٤
١٨	٢٢	١٢	٢٢

وهذا ما نكتب للبحر ثلاث اوراق
 وتوزيع الحجاب بعد ما تطلب
 ابا الفريضة الحجة لسمع كلام
 وتقبل بالاوراق الفريضة الجاود
 مني بجمع مرة واحدة وهذا ما نكتب
 انوشتره حنوشتره كوشتره
 الحصلية مع الحصلية

فصل في كيفية اعداد اهل البيت منسوبة للمصنف الميرزا السيد محمد
 بن عزير زوجه. الله اخذها من مولاي يحيى اليه ايت اولاد ابي كثر البراءة الشرف
 سيد عبد القادر الجيلاني اقر بها من بعد اذ كان هذا الله هو ان يكتب البسطة
 والمتصلة مع الله تركها جعل ربك بالحب القوية التي جعل كيد الغيبة تقليل
 وارسل على الله في كبر ابي ايل كرم الغيبة بخلاف ما في سبيل جعل الغيبة
 كصفتها من كرم ايضا الغيبة بلا عيبين وتبعتها بلا رجايم وبضعتها بلا ايدي
 وزد بجهل بلا سبيل وشو بجهل بلا اندام مضيق بجهل بلا اضرار وسر بجهل بلا
 لسان. سبحان الله من جعل من وجير تكلمه الى قبيح من اخرج من الغيبة
 من جلات من بلاء الله على الله اليوم والديب وهذا الخاتم وتدور بها
 لاله الا الله كعزة مستين مرة والبسطة الخ كعزة مستين مرة ونجزة بغير السوادان
 والجاد المخلوق ومنه الخاتم

١١١	٤٤٤	٩٩٩	٥٥٥	٦٦٦
٩٩٩	٦٦٦	٥٥٥	١١١	٤٤٤
١١١	٦٦٦	٩٩٩	٥٥٥	٥٥٥
٥٥٥	١١١	٥٥٥	٥٥٥	٩٩٩
٥٥٥	٩٩٩	٥٥٥	٦٦٦	١١١

وتكتب هذا الى ربع وتدور
 به هذه الاليفة و...
 الله عليك القينوا...
 وعلى ما لم تكن تعلم
 وكل من بطل الله عليك
 صليها ويثرب المقلب
 سبعة ايام وصر هذا

١٥٨٥	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٨٣
١٥٩١	١٥٨٥	١٥٨٩	١٥٨٨
١٥٨٧	١٥٨٩	١٥٩٥	١٥٨٣
١٥٩٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٩٧

فصل في ترتيب السر - يكتب في جدول كذا كان والكتابة بطلاء ودرج على
 الحروف سر غيبا وحده التي تكتب : اللام اي اسلكك لا سمك السر سر الطوبى المحب
 التي حروف جيم جيم الخ وحده وحده و سر عنة اجذبك يا سر سر سر سر سر سر سر
 لعل سالك يا محب لعل دعاك اسرع في بفضله حاجته وبلغ ارادته و سر عنة اجذبك
 يا سر سر يا طوبى يا محب يا سر - ربه يا حليم لعل عطاك يا ثواب لعل جلاؤك انك
 صلب الطوبى اخبرني راضيا كل ما عذاب عني وراك يا سر السر سر السر سر
 وهذا الخاتم يكون في كلف الى حله الكافي والعلامة تسبيرا للبدن ثلاثه من ثم
 يرفع السر
 سر




ص	ص				
	ع	ي	ر	س	ل
	ع				
	ي				
	ر				
	س				

فصل في ترتيب السر - يكتب في جدول كذا كان والكتابة بطلاء ودرج على
 الحروف سر غيبا وحده التي تكتب : اللام اي اسلكك لا سمك السر سر الطوبى المحب
 التي حروف جيم جيم الخ وحده وحده و سر عنة اجذبك يا سر سر سر سر سر سر سر
 لعل سالك يا محب لعل دعاك اسرع في بفضله حاجته وبلغ ارادته و سر عنة اجذبك
 يا سر سر يا طوبى يا محب يا سر - ربه يا حليم لعل عطاك يا ثواب لعل جلاؤك انك
 صلب الطوبى اخبرني راضيا كل ما عذاب عني وراك يا سر السر السر السر السر سر
 وهذا الخاتم يكون في كلف الى حله الكافي والعلامة تسبيرا للبدن ثلاثه من ثم
 يرفع السر
 سر

ص	س	ر	ي	ع
	س	ر	ي	ع
	س	ر	ي	ع

[illegible]

فصل في الحجة المستمدة من هذا المذهب : يا خيم لي انفسكم ليعلموا انهم ليسوا بغير الله و
ليعلموا انهم ليسوا بغير الله و
انما اعطيت الشورى الا فرها وانتم اهل البيت كذا وكذا

وہذا ملاکتبا  ح  راب  لامہ

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

[illegible]

73

يحصل هذه السلسلة قد جمع عن صاحبها سر علة وهذه السلسلة الخ والتعليق الخ فترى من الغناء
 المرموق وشهادة لما في الصدور الذي خلقه مبعوث اليه وشهد صدور قوم مومنين فل هو لاذب واهل
 هذه وشعراء يخرج من بكونها شراب علف الورد جيد شعراء للفراس انما انزل الله في ليلة القدر الخ ان ربكم
 الله الذي خلق السموات الى المحسنين: لقد جاءكم رسول الذي يريد اليكم اليهم ولا يريد العسر يريد الله ان
 يتجهب عنكم ويخلف الالف ضيعها وقال ربكم اذ عوذ استنجب لكم واذا سلك عباد الله عن اليرشدون
 الرحمن علم الغناء ان خلف الانس علم البيان السلسلة الخ والطور وكتب مسطور في رفا مشهور البيت المهور
 السلسلة الخ بسم الله السلام بسم الله السلام بسم الله السلام بسم الله السلام بسم الله السلام بسم الله السلام
 عنه حامل هذه النشرة كما في حيث عن بيتنا محمد علي الله عليه وسلم الحمد لله الواحد الاحد الباقى الحمد لله
 والشكر لله والعلم لله وما انت الا ما عند الله العزيز الحكيم الحمد لله الواحد الاحد الباقى الحمد لله
 وداية الكرسي الى العظم الكرم انى في صاحب هذه النشرة بعينه الخ لا تمام وحرزك الذي لا يرام عزمت
 عليكم بل معشر الجسد والانس واليلاحيين بل كنتم هذا الزبور افتمت عليكم بما اتزل الله في الزبور وان
 كنتم هذا الالجيل بل ان افتمت عليكم بما اتزل الله في الالجيل على عيسى عليه السلام وان كنتم هذا الال
 النور في بل ان افتمت عليكم بما اتزل الله في القرية على موسى عليه السلام وان كنتم هذا الال في
 بل ان افتمت عليكم بما اتزل الله في البقرة على سيدنا محمد علي الله عليه وسلم فكتبه في حرز ويغفر شيعي
 حصل الامراض وهذا ما تكتبه وفكرب اعوذ بك من همزات اليلاحين واعوذ بك ربنا في
 لقد جاءكم رسول من انفسكم الخ فويل قلوب فلا در مقتدر اعوذ بكلمة الله التالوت
 من شر كل خلاق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله الامم الحمد لله الامم الحمد لله الامم

٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٧ سر سر	٩ سر سر	٤٠ سر سر	سر	سر ٨ سر سر	٢
شعبي	بارية	لحييف	حبيب	حبيب	٢
٤ سر سر	٨٨ سر سر	٨٨ سر سر	٨٨ سر سر	٨٨ سر سر	٢
حبيب	مفيت	شعبي	بارية	لحييف	٢
٥ سر سر	٥ سر سر	اللاهم انك في كل حال	٨٩ سر سر	٨٩ سر سر	٢
بلار	لحييف	حاله هذه الامم	مفيت	شعبي	٢
٨١ سر سر	٥ سر سر	٤ سر سر	٨٨ سر سر	٨٨ سر سر	٢
شعبي	بارية	حبيب	لحييف	حبيب	٢
٤٩ سر سر	٤ سر سر	٨ سر سر	٨٨ سر سر	٨٨ سر سر	٢
لحييف	حبيب	مفيت	شعبي	بلار	٢
٢	٢	٢	٢	٢	٢

[illegible]

بالتشريع الآخر وتفرغ عليه الاسماء السبعة والخنور مفضل ازرقا وهي هذه الاسماء وهذه الاسماء
: خرج من ارجوح ثم اخرج من عيج ثم وهذا هو المجلس تكتب في ساعة زحل

والفنا بينهم القدارة والبشلاء اول يوم الغيصة وحيد بينهم وبيا ما يستهون اجبر ايا خدام
هذه الاسماء وفي فرايب كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم وقد جبا في غير هذا ليزار انشورمي

[illegible]

في الفهرست العليين تكتب لكل مريض وعلما تكتب الخلق الا تية ذكرها
الربع في انا مزج ويدور به ايد السكينة الستة وتعيد بالمراد ويثرب
فوا الصرع او كذا او كذا حرات او ابلح اذان يحط المفصود بل الاجابة
وتكتب الخلق من الايات دارة يدور على الصدور شرب صا دا

مسار وهذا الدول يصلح لكل مرفق كان في الجوف وهذه الديات: وقال نعم نبيهم - ان وريته ملكه
الى موضعين في مرات و يوم حنيف اذا عجبتمكم كثرتم الي فقير رحيم في مرات الاثني و جفد نهم السد
الاحيم في مرات اذا خرجت الذيت كبروا الى غربي حيم في مرات فعول الكد انزل الذيت السكيتت الى عليا
حيم في مرات اذا جعلت الذيت كبروا الى فلسو حيم الى عليا وهذه الاسماء يكون مد وريين بعده الخاتمة
التي حل للقرينة نكت الخرز و اجعل في جعند من

نام من	نام من	نام من	نام من
نام من	نام من	نام من	نام من
نام من	نام من	نام من	نام من
نام من	نام من	نام من	نام من

لغضبوا غلب عليه بالسمع الخ والتعجب ويعطفه المحارب
عنقه وهذا ما تارة البسطة الخ وراه الكرم الخ وراه
الرسول الخ ولقد جاءكم رسول الخ مع هذا المربع كما ترى
مأرب وسلمة

قوله في عمل الشريعة فثبت له اسم الله تعالى
المرتبة في عمله ربه على الفريضة (الجميع كيد
الفريضة في تضليله وارسل على الفريضة كيد ابراهيم
نزع الفريضة بجملة من سيجل بجمع الفريضة كصاحب
ما كحل الخرج ارباب الفريضة من هذا الصواب او حين
الصغيرة اسك القبار الخ هذه الاسماء العاليت
سورة الفرائض

۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۲۰۰
۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰
۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰
۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰

10

لا اله الا الله محمد رسول الله
 قولوا لا اله الا الله فبما
 وعظمت ان الله غفور عليم
 هو ما ينشأ من الله وحيث
 حسب الله وحيث هو عليم
 وحيث هو غفور عليم
 لا اله الا الله محمد رسول الله

بجاءه فيبيد نارا محر حل الله عايد وسلم وهذا الجول

10/11/2019

حصل هذا ما تكتب للفرقة للصغار ويولد الحصار في عنقديسراو بلاذو السو هذا ما
 ما تكتب حرام اباجدول مع البسطة والتقليدية اذ لا التمس كرت واذ النجم انكذرت واذ الخلال سيرت واذ

حصل ما تكتب للفرقة في هذا الموضع من بلاد بيت المقدس واذ كعب شمس
 الخطبة ذكر الراضى ونبه القرب

111	لله	جاءا	د	د	د
د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د

زوج من غير تكتب له حجاب فيدرايند
 الحرس في شمس هذا اذ لا الله الا هو
 الى الحرس في الله ملك الملك العزيز
 حسيبكم الله الى الله واذ
 ما سكن في البلاد النصارى الى العالمين
 كذلك تكتب الخطبة ما بلاذ بيت المقدس

خلال رجلان من الذين يذبحون الغليون
 ولما ارادوا الخروج الى الفقد ب ذلك لان فقد الخطبة ما بلاد بيت المقدس لعد جاءكم سون من انفسكم الى العظم

و جعل الحجاب في النحاس الاحمر ويولد الحصار في عنقديسراو بلاذو السو هذا ما
 منسك ولوجع الارياح ولكل ما خلق منه من الحب والانس وكل عارضا ولك خدمة دعوة وعزبة فال صاحب الكتاب

بلاذ اذت خدمة من كل دعوة او عزبة من العزائم واسماء الاسماء بكتب عراب وعظم معك واكتب حو الرقيب
 اعوذ بالكلمات الساتمة من شر ما خلق باسم الله لا يكره اسم الله في الارض والسماء وهو السميع العليم

تم مرة بلاد بيت المقدس ليعرفه جان ولا شيكان وان كبت لم يجر اكسب له جد ولما واحد بطفه والثلاث بشر به ويدعاه منه حارب
 الارياح والفرقة وليس له وقت ولا ساعة وهذا الجدول كما ترى

٢٥٢١٢	٢٥٢١٩	٢٥٢١٤
٢٥٢١٧	٢٥٢١٥	٢٥٢١٣
٢٥٢١٦	٢٥٢١١	٢٥٢١٨

حصل المسببت تكتب في ثلاثة اشعار في كل يوم بشر
 بواحدة وهذا ما تكتب البسطة والتقليدية وسورة الاعوان في حكيمة

في الفراق البسطة والتقليدية المتركيب جعل هذا في الفريفة الى محمد
 الفريفة كعبتة مرة مذكول أشهر اشد الفريفة تكتب في

وهذا ما تكتب في الحرف سوار في الخ انا انزل في امة الطور
 الخ ولك الشرح حنك وفد معك منه دينار

٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧

ولكن اوصيك على الخف خدمه يزيها الطالب
 وهذا ما تكتب في الحرف وصدقه الخلد قسم

حصل ما تكتب للفرقة تكتب سورة النجم
 الخ مفرقات الحرف وزد معك اسما والبر وسد

الاربعة ما زكهم فسمه طبعك والنجور وزف
 التوت ولا بد من الشهادة انفسكم

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

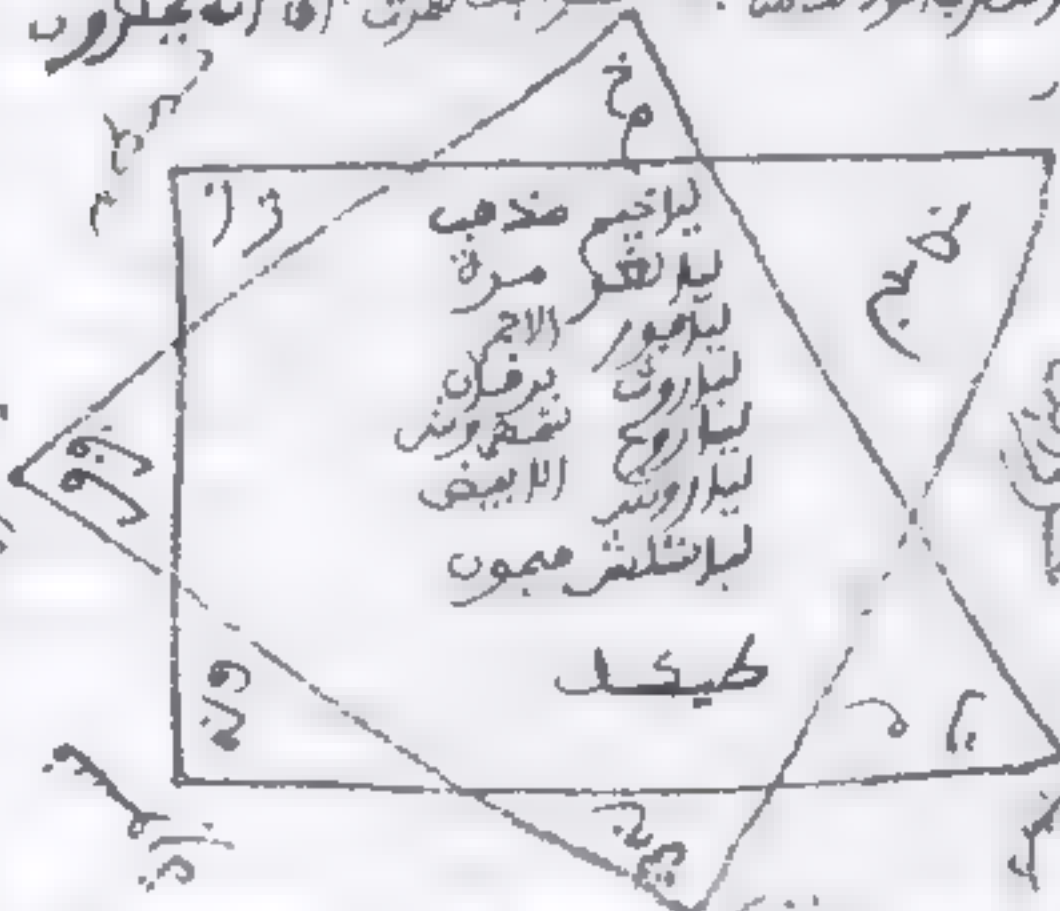
فصل لرجع دار العدو وغير حاجت الحمد والالة ليلة السبت او ليلة الاحد عند غروب الشمس
 تكبته وتجلسه املك ونخل عليه رخصيت الاولى بالعلقة والزلزلة والانية بالعلقة واليكن ثم
 بعد ذلك ارجعه في يدك وخرج عليه بسورة كحد ثلاث مرات وتقول في كل مرة ارجعوا يا خدام هذه
 السورة وارجعوا اليها الاسماء دار جلاء به جلافة بل ارجع الشديدا بالاجار والاشطاب والحوار
 والاعيل والنجاست والفكر والكلاب حتى تغلى وتغيب حتى لا يصفى له اكل ولا شراب ولا يلبس على
 على التراب ثم مرة اخبر كل سورة وتذبح الخرز في داره ثبيت وتفرغ بالقرينة المذكورة تسبحة
 ايكلم عند غروب الشمس وهذه الخصلة كل مرة

سبب من الى واما

ف	و	ي	س	د	ي	د
د	ف	و	ي	س	د	ي
ي	د	ف	و	ي	س	د
د	ي	د	ف	و	ي	س
س	د	ي	د	ف	و	ي
ي	س	د	ي	د	ف	و
و	ي	س	د	ي	د	ف

فصل اصوب النماره ذلك تقم القرينة
 سبعة مرة وهذه القرينة الجبرية آخيرة
 ارايتم فلاد الله من فوق عرشه يا جبريل
 اصبك الى الارض مناد احيي بسم الله يسوع
 ثم يصيح في انبي واهل بل وتغلا وقالوا سبحانك
 والحمد لله انك ربنا واليك المصير مناد احيي
 بعدايت فلرب جنت من الجنة وحلوا عند شرف
 وغربا ياعلم هذا المكان انتم مبراعه مرا
 تقصدوا على عمل حتى افنى حاجت بار جبريل

فصل لتبطل كل عمل في المكان من شيطان وجان وسم وغيره اكتب الخنزير في اشارة
 واعيد بالخط والخط في ثوبه الحمال المقصود يبطل شيطان بلان الله ويخبر هذه الخنزير بعد
 الكرش الغصم الهيك الشدة في ربيعة الخروب والحق مله وكذلك كلفه المكان او المتزل
 وعين ذلك اكتب الخنزير واجعله في فحمة او جعنة واغلف عليها بالشعر وعلفها في الحبل وعرف هذا
 فصل للتبطل الذنائب
 والدرهم تلافى ذكر عدد
 هذا الاسماء وحمل اسم
 الفلانة الملاح الزراف
 الكريم الوهاب ذو الكرم
 عسدد خمسة واربعين
 مرة دبور كل صلاة علامه
 الاجابة تلافى ذكر عدد
 ثم حقة وتخصي لك الرحمة
 في الشوم بعد ذلك ارجع
 المثلث في ارض طاهرة
 في الرقة الخنزير بسبب
 مع حديد وضع راس السك



داخل رين اعوذ بك من هزات الخ ان يجفرون

فصل اعوذ بك من هزات الخ ان يجفرون
 في البيت

AAA	APM	AAZ
AAV	AAQ	AP1
APM	AAJ	AP =

عندئذ يخرج البول تكتب في شفقت ضلع الحبيب في طائفة
الشفاب كل يوم بعد واحدة في وسط النار حتى يحمض وترشها بالماء
وتعطها تحت المريخ يبرأ بلاذن الله وهذا امر تكتب في الشفقت

کتاب	مختار	و فتاویٰ
مجلد	لیکچر	مذہب
توکلوا	الاحد	کذا و کذا

فصل الحجة تكثرت الاسماء في سبعين اوقات يوم الجمعة ساعده التي توفى عنده
طلوع الشمس و تحرق كل ليلة و رفته و تغرق عليها سورة و الشمس و صبحك الخ سبع
مرات و ترجير النخيل المضممة في العرفات هناك سبع كيال و ادا لم تقض الحاجه
بعد العمل تسعد ايام اخرى و احيى نفسك بسورة الاخلاص باليسمله و الفضيلة
في كل اسر و غيره بالفضيل و الجلاوي و هذا ما كتبت و بعد ترجير

خطه

في حصل للعلماء أن كتب إذا أنزلت سبع مرات في كتابك أسود لا يغير من الشئ
في ساعة واحدة وتكلم عليه باسماء الفم مع خمسة عدد حروفها وتجر الكتاب
بالشكر وتذكر في الكتاب اسماء المخلو بيب مع امحاطته وندبته في غير لا يهرب
يا حبيب وهذه اسماء الفم مع خمسة ثلثها يد مستور ايد غير ايد نور ايد وحي ايد
وغللايد وبنجابيد انصر

في حصل لعرف الانسان تكب في كلخذ مر بعدة على اربعة وجوه انا اعلمك
الكوش الخ مع الخلاصة كعب لصف منقلب ورفعه اياه اسكنه انما سكن
عزير الرحمن على الماء وماريت اذ ربيت الخ السر من وقرنم بالسورة المذكورة
مائة مرة وخصب بالكلثم وبتبع موضع الخ حق فيج باذن الله تعالى
في حصل لرد السم فتكتب هذه الاسماء في كتابك وبتقطعها في ضرورة وتقم بها
امكنك على برك وتدبنها تحت النارجان السارف لا يبول ولا يتفوك حتى يرد
ما سرف وتكتب يوم الجمعة بين الخنصر والعصر وهذه الغزمية بعد البسملة والتسليمة
على النبي صلى الله عليه وسلم عفتك وربحتك وجستك ايها السارف من قبلك
ودبرك بما عفتك الله السمار ان تقع على الارض الا بلاذنه وبعد عفتك السبب الجبال
ان تصوي واليل اذ انفسف والشم اذ انفسف جعلت عن يمينك صورا وعن شمالك
صورا وعن عفتك صورا والعصر يمينه وبالسم العترة استعنت ان اراد البهل ان
يتفوك بلا يتفوك حتى يرد ما اخذ وبالله العترة حصلت عن عت بولم وغا بلمه ان
خرج بده لم يكد يراها الى عت نوره السم من ورايهم محبة الخ ارجعوا خذ يوسف
وانزلوا خاسرين وجيل يبينهم الخ بغر الخ الله وفدرة الله طعن سليمان الله على
سار من مال كذا وكذا الله الله من ورايهم محبة الخ حتى يرد ما اخذ الله من سليمان
الرمسليم من احوال وبنوا فون انا بلاءه العلى العظيم انصر

فصل في الخمس خال الوسيلة الحجة والعضف والميك والنيصم الفللمع لمح محبت تكبت براءتيا
 بلاء ورد وزعمران يوم الخميس وتجره بخور كيب مثل الجواهر المخاوي واجد يعطيه في جعلته من فحب و
 بقلف عليه بيمين الفصح وتعمله في مستوفد الماء والغا في يعلقه الخالب على عضده الماء وتفرغ عليه عند
 البخور عدة من مرات وتزجر على كل مائة بالزجر اللة وهذا هو الزجر في الله ياجامع با معبد بلاء
 السداه العداد وهذا هو الزجر : اللهم اني اسئلك بلاء الله الجامع المعبد وباسمك الحسن
 كلك ما علمت منك وما لم اعلم ان تجعل لي راحة وراحة في قلب كذا وكذا او ممكن من ناسيتك وجامع قلبك
 وخواصك حق لا تقدر على معارضة ولا تقهر على ملاداع اسمي معتزج مع اسمك واعلم الله بالحق جلا
 قبلو بيب و بيب بلاء فيكسرت بها ولسانها جلا الخضع به يكاد اليك في خطبه الى غلام كذا كذا تقوم النار
 في قلب كذا وكذا بجنة كذا وكذا لا اله الا الله اجلا لا وتعلم الله اكبر من ذاب كل شيء وتعلمته الله بامر
 الله كما نيدو الرصاص لا فطرة ولا حكمة المحلوف مع الخلف ومن يزعم ضعف عن امرنا تدفع من
 عذاب السعير يا الله يا جامع بلاء معبد تداوم الذكر بسبعة ايام في كل صلاة 7 مرات وتقرأ اسم الطراب
 والمطلوب في الباب الخال معتزج اسم الطراب مع اسم المطلوب حرج في مبر هذا هو الخضر المذكور بطريقة التعلية

١٤٤	٨٤	٤٤	٤٤	٤٤
١٢	٤٤	١١٦	٨٤	٤٤
٤	٤	٣	٤	١٥٥
٤٨	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
١٦	٨	٨٨	١٥٨	٨٥

فصل في ثنية الدم للمراة العاجية تكبت يوم الاربعاء او يوم السبت واخر السنم عند صلاة العظمى
 في كل عظمى حرج في ثنية هابا الحنين الكبريت والفكران
 وتعملها في ١٠٠ الفضة وتسد عليها بالشمع الخال
 واجعلها على حرج الماء وهذا ما تكبت اير هذا شرا
 اير جيل شربة الروح اير دناسرة الميصود
 اير مثل صف م اير عارف م اير حرج المهرب
 اير الفوم الثاني اير جيموتة بنت مستيعفة بنت جيعفة بنت ايليسرا تزلوا العصى
 وابتقوا الجوى انزلوا بل ستمك والعذاب على من عصي منكم وعصى هذه الالام
 اجر وادم جلالة بنت جلالة بل الدم السلايك والوجع الشديد نجف هذه الالام
 وتزيد معها الجدول وتزيع الجدول على اربعة اركان
 بسورة انلا اعطينك الكوثر في واخر اللهم اني برج ١٠٠ بالدم
 السلايك والوجع الشديد والعزبة 7 مرات عند البخور اير

٢	٦	٤٤
٧	٥	٤٤
٦	١	٨

فصل في غنية السم البسلة الخ والعتج سم و ايتا الكون
 سم لفد جلاوكم رسول سم انلا اعطينك الكوثر سم فل ياربك الجوى سم فل اعوذ برب
 العلف سم فل اعوذ برب التلاسم سم اللهم اني استجبتك وثوكك عليك وثني عليك
 الخير وشكري ونجبي سم اللهم صل على سيدنا محمد وارضاه وارضاه وارضاه
 ما في السماء آمنة اللهم صل على سيدنا محمد وارضاه وارضاه وارضاه
 خرج السم من هذا البشر اثنى

فصل في غنية السم البسلة الخ والعتج سم و ايتا الكون
 سم لفد جلاوكم رسول سم انلا اعطينك الكوثر سم فل ياربك الجوى سم فل اعوذ برب
 العلف سم فل اعوذ برب التلاسم سم اللهم اني استجبتك وثوكك عليك وثني عليك
 الخير وشكري ونجبي سم اللهم صل على سيدنا محمد وارضاه وارضاه وارضاه
 ما في السماء آمنة اللهم صل على سيدنا محمد وارضاه وارضاه وارضاه
 خرج السم من هذا البشر اثنى

١٠ - فصل للعجب تكنت سبع درفلات ونكلى كل واحدة بالفجران الرقيق وتنجو بلعقبى
وتحرف كل ليلة ودرفته ونوم عليك ما سماه ذات البروج الى الحرف كذا في تحرق قلبه * *
بحينة لا و * * وهذا ما تكنته اعني صفت عليكم باجماعة الجن والجنون والعبارة بين والمرادة والقانون
وجنودا بلعبر جمعون اي الشيبخ اي ركبته التي اي صريف اي حصيد
اي زوجه صاحب الروس الاربعه تركنت عليكم خلفه سليمان بن داود عليه السلام ان تطيعوا
الغفيرة ما ارض الشئد والقند اخفوا عليكم لا هراكم وعبيدكم صغيركم وكبيركم القلادة الرمال
من السلاخنة انزلوا وتوكلوا في قلبه * * بحينة لا و * * تكنته يوم السبت عند الاصغر او تطليعه
بالفجران ما ورايه اشقى

نجبت و مدی و تشعبه جلا تہ بنتہ جلا تہ بنتہ کھو ستر اتر

[illegible]

فصل

باب النجوم وحملها بالاجرام . يدور تدويرا في سوره الملك . مخرج حروفها يخرج حسابها . ويراد فيه
 فتحها كطلاح . وزند بميزان الحروف بحكمها . بنظر كل من يبيع يرد الى السلك . معطو وند بميزانية
 حروفها . وحسن ما دره الوضع من غير الشك . مقرر بالانوار والزيات تزلزلها . وفي الماء بحالها من بلاد
 مقرر رجب الدرب في التي او يوصل ما سوى عليه من الخ . وعكس الذي قلناه في الماء والهناء . يصور
 الذي قلناه من اسفل الدرك . بحال صنع الله في الخلق قد بدت . واسرارها للرب ليست من العلق . ولا تبيت الى
 الاصله . مع بعض لم يزلت من العلق . وهذه شرح الايالات . عند على بركت الله تعالى الشهاب بخارجي
 واكتب في انما التي للحروف والتاريخ والايالات . وقد شغلنا في واكتب عليه الحروف التي ايتت والايالات مبع مر
 وتجزهم بالبلابة السالبة والمفيل (الازفة) وترميهم في العارواته تغرم حتى يغور وتكتب الخراب في لوحه من غلام
 يدع ديك ايض مد في اصبع الرجل والعيوب ونحوه بالبحر المذكور واربع عليه من الخراب ويحوي في خيط حروفه
 وتكون الرمي في منبع الماء وهذا ما تكتب في الخراب . على ارايتهم ان اصبح ملوكهم غررا ثم مرة وفيك يارضا بلقي
 ويسطر اخلا . وغيبض الماء وقضى الامر واستوى على الجودى ثم مرة . واذا غار الماء واذا اردت ان تروى بلوكه
 الحروف الهوائيه والماييه في شفه بخارجي مكبوع . ونزاع بها تقدم في البحر واربع في منبع الماء وانزع الخ
 والاشهاب الاوليه الذي رمت في منبع الماء بلان الماء يرجع بلان الماء وهذه العنيفة الهاركة . غريب
 من الملك العالم الى كل عبيت لا يرام وجه لا يطلع فيمن له اعظم . وارشق على جميع الانفس . من د
 الهوى والغمام والريح والقمام والسحاب والقتل وكل من كان من هذه الجان الذين يتقيلون في الض
 والخلع المشتغلين بالذكور والانفس ياخذون بالي جعة ويسعون الحية في كل شعور وعلم جازا لنفسه
 عليهم بالملك العالم الواحد القهار الذي خلق الانسان من طين كالبخار وخلف الجان من مارج من ذ
 انفسهم عليهم يا مخلصهم وبلا ملك الارواح كلها بلان مع كل بلان صلاك ورامدك بلان الجود والام
 واعطاك العز . واصحابك وبلا تعليل والذكي هذاك والشيخ والمقدير اجتياك الامام مددته بشعاع
 شعاع نورك وجميع اعوانك دعيتك وبقيتلك عنى على زنجيت وخدمت من هذا الكتاب اهنكوا انجي
 واشفقوا السحاب واترلوا بالخط والعذاب على جميع . وكل شيطان ملوك عن كنز او كماله من هذا
 لمرآة انوار من هذا الكتاب من علم به كل من علم به . هذا هو الله لا اله الا هو علم الغيب الخ
 الملوك الارضيه حتى يصروا في مجلس هذه السكينة والوقار ويبرعون لهذه الخواتم والغنية وما فيها من الاسرار
 بعظيم ملائكة . يا ايكم الامام اسرتم الاغذار من بعد بقدرة الغزي الجبار اترلوا بسلاحيكم الشديدة وجبروتكم العدا
 يصلح الخرسى المداد الامام غرقم هذا الخلاء والايام علىكم اشراف من نار الابلات حتى ان احيوا وارسعوا
 يرسل عليكم ملكة غلا لا تسد ادعيتكم اشرارهم وجرمهم دياركم هذه طريقت
 بقدرة الغزي الجبار وهذا ان الخلق تكتب في الاشهاب للفقير

هذه تربية

ب	و	ي	ح
ت	ب	م	ج
ن	ب	م	ج
ب	ت	ب	م
و	ي	ح	ب

هذه طريقت

ب	م	ج
م	ب	ج
ب	ج	م

في صلاة الاح عند طلوع فجر يوم الاحد وهو صديقه
 اسرار

١٠ رجبية

س	ع	س
ع	س	ع
س	ع	س

ما يَمِيَّة		
ح	د	ر
ر	ح	د
د	ر	ح

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	م	ع
ي	ط	ق	ر
ش	ت	ث	ج
د	ذ	ظ	م

فصل في معرفة الحروف
عرب تكتب في حروف
يعلم على الحروف
اليمين وتكتب في حروف
والزيت وتكتب في حروف
لا تكتب في حروف

جزا جند و فحبيب بعداء المفسر العمل والذل
ويدهناب و موحده ان قبل ان يعمل العمل وهذا

يحس العظام ومن رميم والبلادة من والاخلاق من والاعوذ تيب من خللك يا كذا او كذا على زوجتك يا ذا عجل رب لي
 الى صفة وبالذات فلهذا سميت الى الحايين خللك يا لا ولا والخلقتك على مخرج زوجتك يا لا ولا من كل عفة في حريمها
 كل عفة في كتاب ومن كل عفة في رصاص ومن كل عفة في نحاس ومن كل عفة في حجر ومن كل عفة في لسان ومن كل عفة
 شعري ومن كل عفة في بيضة ومن كل عفة في لحيف ومن كل عفة في عجب ومن كل عفة في سكة ومن كل عفة في
 سبي ومن كل عفة في مضرة ومن كل عفة في ذهب ومن كل عفة في وسادة ومن كل عفة في البجعية ومن كل
 عفة في الجوسين ومن كل عفة في الرمي ومن كل عفة في السرايين ومن كل عفة في الفبكية ومن كل عفة في
 ليهودية ومن كل عفة في التريكة ومن جميع الاشياء وكل خللك يا لا ولا من جميع اعمال النساء والرجال باسم الله
 العظيم الاعظم واسم الله الرحيم كبري بعضي حمعس كذا ما تزلنا الى استوب ومن كل عفة في بوار ومن كل
 عفة في غايه ومن كل عفة في فحاس ومن كل عفة في كنانة ومن كل عفة في دخاب ومن كل عفة على وجد
 الارض ومن كل عفة تحت الارض ومن كل عفة في بين السماء والارض بين والارض المحكم خللك ذكي كذا وسعد وجر
 وفلبك ومن كل عفة من مذابك الى راسك ومن بين عنك الى فخذك وخللك يا لا ولا باسم الله وضع ربنا على
 السماء جارت فبعت وعلى الارض جارت سفرت وعلى الجبال جارت و على الجنة جارت خربت وعلى النار جارت ففدت وعلى البلك جارت ففدت
 النساء جارت ففدت وعلى الرعد جارت وعلى الزيد جارت وعلى الجنة جارت خربت وعلى النار جارت ففدت وعلى البلك جارت ففدت
 جفلم اوبى الاسم المختوب على خاتم سليمان بن داود عليه السلام صباغت له الحب والاشجار والخيول والرياح وبفلا الله لا
 الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خللك يا لا ولا على مخرج لا ولا باسم الله وضع ربنا على الشمس ففدت
 وبالله اسم الله وضع على الفجر ففدت على الارض ففدت على الماء ففدت على النار ففدت على الجحيم ففدت على السم ففدت على
 يومنون فلان ان الملوك الى المرسلون اننا بلغنا لك بمثل الى عزنا بعد عار بعد ان مغلوب الى ففدت ربنا صيبننا الى صيبننا
 الى وفضها فل جميع بيتنا وبننا الى العظيم كتب الله لا غلبت الى عزتي لا شمس

[illegible]

اجب يا امرؤ نفث الملك الوكيل القلاب عليك جبرابيل ونفثايبا انثرو نفثا درك القصر ونفثا يومك بوع الاثنيب ونفث
 دسلع دسلع الى ما هيجم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا جبر نفث الملك الوكيل القلاب عليك دسلع صابيل ونفثا لبا جبرور ونفثا درك القصر ونفثا يومك بوع
 القلاب ونفثا دسلع دسلع الى ما هيجم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا بر صان نفث الملك الوكيل القلاب عليك صبايل ونفثا لبار ويا ونفثا درك القلاب ونفثا يومك بوع
 الاربابا ونفثا انصارا هياش الى ما هيجم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا انثرو نفثا عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا سمعي ونفثا الملك الوكيل القلاب عليك حي صبايل ونفثا لبار ويا ونفثا درك القصر ونفثا يومك بوع القصر
 ونفثا در دسر در دسر الى ما هيجم كذا وكذا عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا ابي نفث الملك الوكيل القلاب عليك عبايل ونفثا لبار ويا ونفثا درك القصر ونفثا يومك بوع القصر
 ونفثا سبع برعد ويا الى ما هيجم كذا وكذا الى عجب كذا وكذا انثرو نفثا عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف

[illegible]

[illegible]

اجب يا امرؤ نفث الملك الوكيل الفلاني عليك جبرائيل ونفثا يابا الفلاني ونفثا درك القصر ونفثا يومك يسوع الاثني ونفث
 دسلع دسلع الى ما هيتم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا جبر نفث الملك الوكيل الفلاني عليك سمسما بل ونفثا لبا جور ونفثا درك القصر ونفثا يومك يسوع
 الفلاني ونفثا دسلع دسلع الى ما هيتم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا امرؤ نفث الملك الوكيل الفلاني عليك صبا بل ونفثا لبار ويا ونفثا درك الملك ونفثا يومك يسوع
 الاربعاء ونفثا انصارا هبنا الى ما هيتم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا سمعي ونفثا الملك الوكيل الفلاني عليك حي صبا بل ونفثا لبار ونفثا درك الشمس ونفثا يومك يسوع
 ونفثا در دسر در دسر الى ما هيتم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف
 اجب يا ابي نفث الملك الوكيل الفلاني عليك عبا بل ونفثا لبار ونفثا درك النقي ونفثا يومك يسوع
 ونفثا سبع يومك الى ما هيتم كذا وكذا اعلى عجب كذا وكذا اخف عليه عذاب جهنم ونفث عذاب الخريف

[illegible][illegible]

المرسلين قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيهلكه ان الله لا يجمع عمل المعسدين والسماويين لا يبيد وانما المسحرون والاربع شنتها ونعم المعهودون ومن كل شيء خلف زوجيب لعلكم تذكرون قال رجلان من الذين يجادلون انهم السعيطان الدخيل عليهم الباب فاذا دخلتم فانهضم غلبون قال ما مكنني جيب رب خير فاعينوني بقره جزا اذا ركبا في السعيط خرقها اللهم احرف في كذا بك كذا افلا هذا رحمة من رب الى جمعا وقد مننا الى ما عطاكم عمل فجعلة هباء منثورا وهذا السعيط ايضا

وهو ان تاخذ شفعة حمراء وتكتب فيها الحاتم التي تعلقها في قاع الخنوق وتغري بالباقي والفقير واللبان وتغري بسورة الحمد ثلاث مرات وتخرج على راس كل مران وهذا العطب هو لعبد النار اذا استخدمته فانه يفل المكن الذي انت فيه بدون شك

١٥ سم	٢٤ سم	٧ سم
٥ سم	٨ سم	٤ سم
٩ سم	٤ سم	١٨ سم

وهذا السعيط الذي افسدت عليكم يا معشر الارواح الروحانيات وعلى العيون الشديدة والشيطان العربد والجبار العنيد يا عبد النار حتى تجيب دعوت في الحال وينزل على قلبك كذا وكذا يعني انك اذا جئت من سليمان وانما ليسم في السعيط الى حصص الرحيم ان لا تغلوا على واتوف مسطع مسرعين مطيعين مطيعين ونجف انتم لو تعلمون ونجف انتم انفسكم لو تعلمون عظيم ونجف سال سليل بعداه واقف انزلوا على قلبك كذا وكذا يعني كذا وكذا الجب يا مرة وانظروا بالاحمر وعجل يا برفان ولا يرسل عليكم شراف من نار ولا يرسل عليكم الروح العجل السامة وهذا الخاتم

هاتون وطرون ايت يا ويطرون لا ولا وتوكل باحضار ابا عبد النار العربد والشيطان العربد والجبار العنيد الى كذا وكذا

د	ش	م	ه	ا
ش	م	ه	ا	د
م	ه	ا	د	ش
ه	ا	د	ش	م
ا	د	ش	م	ه
د	ش	م	ه	ا
ش	م	ه	ا	د
م	ه	ا	د	ش

هاتون وطرون ايت يا ويطرون لا ولا وتوكل باحضار ابا عبد النار العربد والشيطان العربد والجبار العنيد الى كذا وكذا

هاتون وطرون ايت يا ويطرون لا ولا وتوكل باحضار ابا عبد النار العربد والشيطان العربد والجبار العنيد الى كذا وكذا

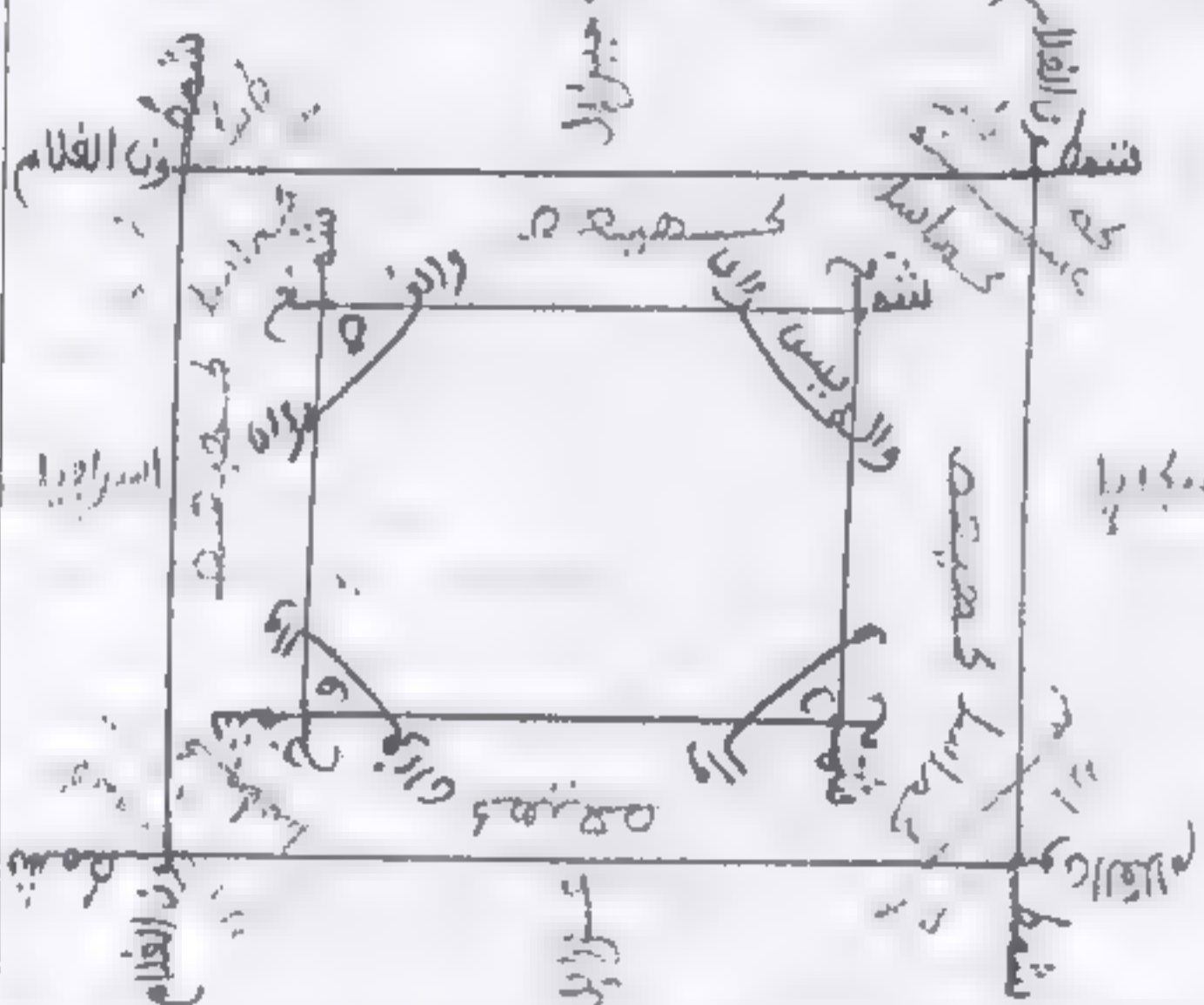
هاتون وطرون ايت يا ويطرون لا ولا وتوكل باحضار ابا عبد النار العربد والشيطان العربد والجبار العنيد الى كذا وكذا

في فصل في فضاء الحوائج وهذا التلخيص يصلح للحفظ والجمع يكتب في اناء نقي من زجاج او من حجر وان كان
 حديد كان احسن بقاء ورد وزعم ان ثم تحب بقاء المطر لم يمسسه سغب ويشرب منه اربعين يوما جلد
 نافع لكل ما تريد وثوبه من خيران ان شاء الله وهذا التلخيص لجموع قبيب عدد سورة يس وسورة الملك
 وسورة الرافعة بدعوتها وسورة الحشر والبراءة والمعدن والاخلاق والاعشار وايتة واول
 الحديد وسورة الدخان وسورة في ستر وهذا الجدول

في فصل الحمد لله وحده والى على

٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١

سببنا محمد وعلى والدين وحيد وجدته في كتاب عزيز
 جليل القدر نجيب الروح في باب ذكر الروحانية
 وتدار بعض وفيه جموعهم الى غير ذلك واعلم
 ان شمعون القلام وحلف جليل القدر اعظم الخضر وهو في الروحانية الموكلة بعمل الارضيات وقت يده
 في الروح ملايهم عدده الاله في تقارب عمل الاستنزال النجيب وذلك ان نرسم الخاتم التي على لوح
 في حصة والفقر في بيته والنفق بمصالح حديد مربع مكتوب في كد وجد منه هذه الحروف لكل وجد حرق
 واحد من الحروف الاربعة في هذه امانت في مصر وهذا التلخيص كما نرى



في فصل في فك المسح والعكس وجميع انواع التبريد وهو حل يلج به عروق بنو ادم كلها
 وهو للحكيم الشيعية ان قال الحكيم ميرزا القاسم ارا فوا حله حلا وهو ان تاخذ على بركة الله تعالى
 سبعة اجار في سبعة طوف وسبعة اجار في سبعة طوف وسبعة اجار في سبعة طوف وسبعة اجار في سبعة طوف
 حلال

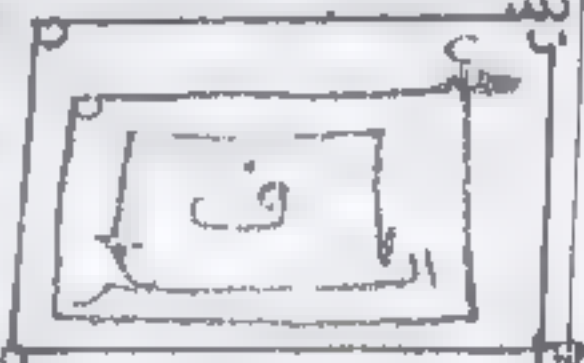
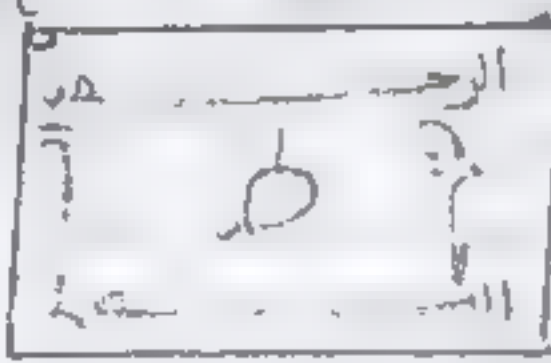
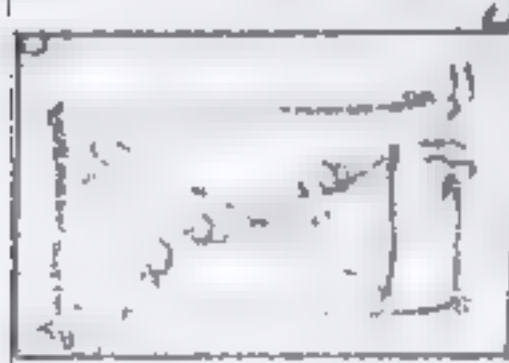
فصل في المحبة افلح من السيف وحر من النار الكتاب في ثوب من تريد وادخلها بالزيت واجعلها في خند
 ثم اوقدها في النار فما يتم حرق الغسلت حتى ياتيك من تريد ولكل في الحدود بلان الله وان لم يجد الثوب انتهى واسقط
 لها تريد وهذه صفة الاشكال : ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠

[illegible]

فصل في الحنف الطير وهو ان تخذ طير وخذ في طاس
وكتب في هذه الاشكال مع اسم القالب والمطلوب على ما اكتب
لث والكتابة يوم الاثنين والخميس والجمعة في ساعاتهم والكتب
بزعج ان وما ورد في مسك وجزء الجاف وما الشب ذلك ثم اطوى
الجزء وعلقه بشيء اسر المطلوب او خيط من ثوب او ليطا حبر احمر
وعلى الكرز تحت جناح الطير واطلقه بن وجب ما تريد بل انه يقع فيه

[illegible][illegible]

فصل في خذ سبعة حجار من الخبز والخبز عليهم هذه الطلاسم بفلم الرخا والبديق ليلة الاحد عند
رفود الناس والربا فتدبر كل حلات والعزيمة والسفارة ذات البروج الى الحريف سبعة مرة وتزجر على كل
عشرة سبع مرات بعد ان تقرأ يا ايلس فتصبح هذا الى كذا الحرف الذي خلفت من نثار السموم واجلك
الي يوم الوقت المعلوم وهذا ما كتب في الحجار الخبز هذه الطلاسم والى المرفق



والعهد بانك تسلم هديم المديون قد ذكر بياها النداء العدد الذي خرج لك من الضلع ديور كل صلاة بانك
 لا تتم سبعة ايام حتى ياتيك المخلوب ولو كان عليه السلاسل والامثال بانك المديون ايها الطالب وتزجر
 بهذا الترجمان الصراية وهو هذا: اللهم اني استلذ باسعد العطين الاعظم الميبي الذي صديق بدك
 له روح روحه وعقله جملته واستلذ باسعد العباد الودود السريع ان تسرع لي بحجة لا يهوانه ويوحده
 بباله ونفسه يلزمه مرضاة بالمحبة الدائمة المودة الفانية وان تجذب له عقله وحواسه حتى لا يهوانه
 والاشراب الا يهين بحفا اسماءك العباد الودود السريع اسرعو ايها الملكة الكرام القليل في يد غايب
 الخوف والاسماء ومعانيها وقلوبها في ليل ونهار وفي نوم وفي يقظة وفي اكل وفي شرب واجعلوا شبه
 صورة بيا عيسى وانزلوا محبة في قلبه بالوقت تنفع به مع كل صلوة لا يهين لذكره. الا ذكره بحفا اسماءك العباد
 الودود السريع وبحفا كلامك والافئدة عنيك الى ما منعنا يد ازواجنا من راحة الجيرة الدنيا الى اهتدي اللهم
 بالعباد من اهتدي احدكم في ممكنه مناهة عتبه ومجامع فليد من يكره كرمه ولسانك بحفا اسماءك
 العباد الودود السريع وهذا الجدول

١	٥٧٠	٥٦٧	ج
٥٦٨	٥	ج	٥٦٩
٥٦٧	٤٢٧	٤٧٣	ب
٥٦١	٥	٥	٥٣٦

فيسجل للعطف تكتب الجدول في شفاعة بخارجي مخبر في يوم
 صباح يوم الجمعة وتعلمها في النار وتذكر عليها الاسماء ديور كل
 صلاة سبعة ايام الصباح والاسماء وهذه: يا ولين يا وعاية: الب
 وشمس ما يندو على راسك ما يندو تقول: اللهم صلي على قلب لا و
 ممكنه مناهة عتبه او مجامع فليد من يكره كرمه ولسانك بحفا اسماءك

اسم الطالب والمخلوب والسور مير يلدوينه وعدد الضلع في رسل الجدول وهذا الجدول

١٤	٨٠	٣٣
٥٦	٨٧٠	٣٥
١٦	٣٤٦	٤٤

في كل الضلع قد ذكر الاسم ديور علم صلاة اربعين مرة في كل صلاة
 في كل ما يندو على راسك ما يندو تقول: اللهم صلي على قلب لا و
 ممكنه مناهة عتبه او مجامع فليد من يكره كرمه ولسانك بحفا اسماءك

[illegible]

8 μυλοκαρμυλ	11 μυλοκαρμυλ	14 μυλοκαρμυλ	17 μυλοκαρμυλ
13 μυλοκαρμυλ	2 μυλοκαρμυλ	7 μυλοκαρμυλ	12 μυλοκαρμυλ
3 μυλοκαρμυλ	16 μυλοκαρμυλ	9 μυλοκαρμυλ	-
10 μυλοκαρμυλ	5 μυλοκαρμυλ	4 μυλοκαρμυλ	15 μυλοκαρμυλ

فصل في بيان تكفير حرز و هذا ما تطلبه ويدلك حمزة الى المرفعة اللهم اوفد النار
بيد و تحبسهم جميعا و فلو جمع شتى كذلك يشتت فتصلهم بربوب يوقم بل يدبهم و ا
يدع المومنين ما عكروا يزلوا في الابصار قبلك يبرقهم خاوية بعد اكلوا ندمك في و بصر
ربك ما جهر الاقوى الا حسا عنهم و الفيتل بينهم العداوة والبغضاء الى الحرب (اشعلها) يد
بليس و لا تحبسهم حتى يجتمع الذليل مع الكلب و الفص مع البهار و اليهود مع النصارى و موسى مع
عزرون و همام مع فلان اجعل بينهم العداوة و البغضاء بليس لا تجمعهم الى يوم القيامة و المرسلات عزير
بالعصاة عصبا و النشربا نشرا ما يفي في ذلك يعنى الله ييب كذا و كذا الفارعة ما الفارعة و ما ادرى
ما الفارعة يوم يكون الناس كالجذير ميثوث اللهم بئ العذاب ييب كذا و كذا اذ ارسلت الى شتات الله شتت
يب كذا و كذا و بل للمكبيات الذين اذا اكلوا على الناس يستومون و اذا اكلوهم او وزنهم فيسرون كذلك
خسر كذا و كذا الى الله كذا يوفد العذاب ييب كذا و كذا انزل اسفلنا عليهم رجا و هو الجوع و الحس
مستقر كذلك يستمر العذاب ييب كذا و كذا حتى يبلغ الجمل في سم الخلد و الكور و كتب مسطور في منظر
و البين المقصود و السفف المبرج و البحر المسجرات عذاب و بك لو اذع اللهم وقع العذاب ييب كذا و كذا يا عجل
الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما رضعت و تضع كل ذات
حمل حملها و مرق الداس سكي و ملاهم يسكي و تحب عذاب الله شديد اللهم شتت ييب كذا و كذا ان امر الله جلا
تسجلوه مسجند و نقلوا عما يسكرون اللهم انتقل بينهم العداوة الى اشعلها يا بليس ييب كذا و كذا و اذا
دخلت بالغة طر جلا ان قال بليتي و بيك بعد المشرقيت هم بكم عني بهم لا يرجعون تكتبها في كل عك
ازركا اخر الشهي يوم الاربعاء عند صلاة الصبح بفلم سلطان من الدجلة و بمنزها بل شهي المنزير و المستتب
و نطق الخز بالفلان و مرد عليه خرفه سدا و لذهبه في دار ما تريد اشع

ليسم الله براهيما عياد صموتل عمل متعال في علوه اب الاجناد القوة ايا الشمس مريقة
 ايا كرادوم ودر دوم اس غلاب و غلاب ايا صاحب جيل الدخان ايا الراكب على العيل النغم
 بالثقلان ايجير الجف الاسماء العوانية برهموتنا وشرهموتنا ديمونا شيموتنا دهموتنا شيموتنا
 ايجير الجف الكتاب الكبير والقسم الغير ايجيراد عوتنا وافتوا حاجتنا وري ايا يلمد غلاب و غلاب واهم
 ويلمدة جف سلام ويا احمر جف ديلمدة ويا يرفل جف اهيلتتم ويا شمس وشر جف در ديمشتم ويا
 ايشرف جف سبوح تم قدوس تم رب الملكة والروح ويا ميمرون جف ارل تم ازرارتم ايجير ايه الملك
 السبعة انتم وخدامكم واعوانكم ومن هوذا اهلكتم طاعتكم جف الاسم الكبير والقسم الغير ايجير
 د عوتنا وافتوا حاجتنا وري ايا جف انتم سليمان الرب العظيم وهذه الدهر وثيقة الصق
 وهذه الدهر وثيقة الكبر وري جف الطاعة لسوا اسماء افسحت عليكم ايتها الارواح الروحانية التوكيد
 والعجيبات واليهوديين والنصرانية والستر في السمسم من السماء الى الارض ان كنتم في السماء ما تزلوا
 وان كنتم في الارض ما تخرجوا وان كنتم في مشارف الارض مقدار بعل وجو بعل فليكن ايتون مسرعي
 كل ريب كسر به العظيم افسحت عليكم بالقسم المفسوم وبالديوم وبالحي اليوم وبالذلا
 تاخذة سنت ولا نوم افسحت عليكم بالشرارة لموسى والابن ليعسى والزبور لداوود والفرقان ليعنا محمد
 صل الله عليه وسلم ان كنتم تزيين افسحت عليكم بالتركيب جف قتر كتم كدهم ايا يلمد مدم ايا
 محسنة ايا يلمد مدم ايا جبرستتم ايا د صلتتم وهذه الكلمات التوكيد عليكم ان كنتم العجيبين
 افسحت عليكم بالعجيبات يا صممة ايا يلمد مدم قريجتم فوختم جلمدتم مردمتم حصصتم كل صم
 تم برهموتنا وشرهموتنا ديمونا شيموتنا دهموتنا شيموتنا دهموتنا شيموتنا دهموتنا شيموتنا
 يا جديتم اب الافلا حيل الذي بدت من الهند ونايه من الديكار اب هوشر ايا سعديت بنت الامم الذي
 وجمعه كدرة القمر ايجير انتم وخدامكم واعوانكم جف انتم سليمان الرب العظيم اترلوا يا احم ويا
 احم ورجوده اسمعوا بكذا

<p>1 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>2 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>3 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>4 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>5 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>6 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>7 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>8 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>9 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>	<p>10 جبر ايل انزلوا اسرعوا بكذا وكذا</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

وهذه القصيدة مختومة على المثلث خلاء الوسط والخمس خلاء الوسط

أخبرني العظم الصالح منقوش الأثران داء الجلال . سجدت يفتح لمن يشاء . لعبده حفا بلا منراه . جواد كريم
والعلاء . يغفر ذنب المومنين والمكلمة من أمة نبينا الكريم . حل عليه السلام التسليم . وبعد ما علم أيها المريد .
حفا في الأوجها ولا تريد على الله أذكره . محصلا . في كل بيت سره مخملا . قد حفا بعد ما يركب . بيوتهم مع
الاسم المكمل . لكل بيت نسبة بلا امتراء . في غير أو غير وعد شجرة . فحصل في نسبة البيوت . وبيت كرسي النار
نسبة . والعرش والملك . في البيت المكمل . والعرش والعرش . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
يحمل . السر لكل منظر ليحمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
فلم . ودال تراب . وما فكب اعلم . وبيت أو للعرش . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
يكسبه في البيت . ونسبة في البيت . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
دعوت وبيت كرسي . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
بغلام الحلة . وأعطى في البيت . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
مع الملاء . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
الخير . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
امر . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
سر . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
بص . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
وما . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
در . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
أمر . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
وعد . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
في . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
سر . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
ش . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
الوجود . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
اللام . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
مع . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
سر . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .
سر . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل . في البيت المكمل .

في هذا الاسماء ما يوتد واستخرج روحا نيت الوفاء واكثر العدد من كبرياءه ووسطه تارة فطبع زاده عكس
 لغير ما نقد هاهنا وكتب ثم كرسي اعلماء والعرش يا فتى بأوسطه عدده ماء وفطبت حيز الاسم بقدره واعكس
 للخير وذا مضمون تال من جنة مطووعة والرخ يا فتى مع سر الصبر وكس الفطبت ترى سر الجود وواكثر
 الصبر ووسطه فطبت والروح يا فتى لغير حبيب والفطبت والفلج الرزق اعدلاه والرب لاصلا حواكز ابعلاه
 وكثر الفطبت ونرب عدله ووسطه الفلم تال مجداه واستخرج الروح حله من بين الهوى تال تارة تال ثلاث حوى
 ورابع من التراب احسبه وخلا مسجاف البيوت اجعله ثم تجر السور والسلام على النبي صلوة بالكد وراع

ب تار	د عرش	د تراب	6	168	128
زوم	فطبت	ج فطبت	6	168	128
ولم	اكرس	ح حله	296	192	612

1	3	8121	16	11
8117	16	12	8	ع
13	9	8118	11	
1	8119	18	ع	6
19	10	6	2	8120

المحسوس جعل سره من احواله موجود وهو من احواله
 مفقود ومعد احد الاسرار مع كنهه وغالبه من فلك العلم
 به تارة والعقول جلا مجد له من غير صاحب الاله من انقبت عليه المعارف الزايدة الخلقه من العلوم
 اللدنية يسير له قيل تلك المراتب بنفسه جلاوة المناجيات بك قدره ان يكون للامور اللدنية من
 صاحب الاله على سيد تار محمد العنايته من الاله الملك الوهاب وعلى الدوزيد تار وازواجه الطاهرات
 وكل من كانه له صاحب وبكسده هيد قول عبد ريد التراجى عبده وغفر الله له الشيخ الشريف الحسن محمد
 الشريف المرحوم بكرم الله السيد عبد المجيد علوانه كان الله وغفر الله له والوالدين امين ووجوه هدية و
 من الوفاء في الزل جلا له لما اشغلت في زمنا الشبهة بطم الجداويد والتقنية علومه جاد كنه من صناعته ما علمه
 دون العقول ما علومه ووجدته الفاسخ فصولا على النتيجة ويزكرونها كثيرا ولم يدروا لها مقبل ولا اشارة ولا موشد
 ولاد ليلامار دنة ان ابيهم لم يسيب قيل البنية بل سندات ذلك على الاستاذ سيدى بن احمد المحمودى لا المجدت
 كتبا بله في يده ذلك فضلا مبيد او اشارة وبرهانا ووجد قيل النتيجة جيد او كتابه انى يعرب للفطبت الكلام
 الشيخ سيدى عبد الله الصبيحى رحمه الله ولهم بسو بل مثاله وعلومه سعادته
 منكشف بعد ذلك تيسر للفطبت وارشاد السالكين ورحمة من
 وشيعة السالكين الحمد لله على الدوام حمد ابراهيم لعلم السلام
 مقصد تارككم على ما نقضت نتيجة الخمس الخال الواسع
 وكل جدول على العموم والابى والاسماء والتقييم وجد ولا اذكر فيه صنعتة لعلمه تارة من صنعتة وذاك
 جدول جميع الترتيب اثنى مثلث تسجب اثنى به المثلث المقيف يدخله الكس على التقيف مرمف الزوايد
 والافكار ويحب التبع باذا البار ويندب البلايد والافران ويجعل الكلال والمقيدان ويكثر الارزاق
 الخيرات والجمعة للكتب والايادى من غير ارعاد ولا تقى الكلام سعيد او مضى وهذه ضررته كذا تارة محكم
 الشكل بكتب محيى والجداويد في مقابل العرف



بخطار الجذور

في هذا الجدول وهو حكم في الجميع من قبله والحق فيك من الجميع حيث مضت سر هذه العلوم وحلها في
 وسلم على الدوام في الدواوين والتاريخ وجميع السجلات والمواضع جلوه في عبد الكريم في الجزء في ورو
 من شوال من سنة ١٢٠٠ جاز في ايلانه في هذا البيت موكدا على جميع في البيت.

1	8	3	1	14	11
2	5	6	9	13	8
3	4	7	10	12	15
4	3	8	11	16	9
5	2	9	12	17	10
6	1	10	13	18	11
7	0	11	14	19	12
8	9	12	15	20	13
9	8	13	16	21	14
10	7	14	17	22	15
11	6	15	18	23	16
12	5	16	19	24	17
13	4	17	20	25	18
14	3	18	21	26	19
15	2	19	22	27	20
16	1	20	23	28	21
17	0	21	24	29	22
18	9	22	25	30	23
19	8	23	26	31	24
20	7	24	27		25
21	6	25	28		26
22	5	26	29		27
23	4	27	30		28
24	3	28	31		29
25	2	29			30
26	1	30			31
27	0	31			
28	9				
29	8				
30	7				
31	6				

21	17	11	10	6
17	13	7	6	1
13	9	3	2	0
9	5	0	1	1
5	1	6	2	2
1	0	1	3	3
0	9	2	4	4
9	8	3	5	5
8	7	4	6	6
7	6	5	7	7
6	5	6	8	8
5	4	7	9	9
4	3	8	10	10
3	2	9	11	11
2	1	10	12	12
1	0	11	13	13
0	9	12	14	14
9	8	13	15	15
8	7	14	16	16
7	6	15	17	17
6	5	16	18	18
5	4	17	19	19
4	3	18	20	20
3	2	19	21	21
2	1	20	22	22
1	0	21	23	23
0	9	22	24	24
9	8	23	25	25
8	7	24	26	26
7	6	25	27	27
6	5	26	28	28
5	4	27	29	29
4	3	28	30	30
3	2	29	31	31
2	1	30		
1	0	31		
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4			
4	3			
3	2			
2	1			
1	0			
0	9			
9	8			
8	7			
7	6			
6	5			
5	4		</	

دخلنا بعد في مقادير وهو قول رضي الله عنه والاعلى حسب كروحات يضعف المفتاح وهو بيت كبت بيت اثني
وعشرين وبتك اثنا عشر وهو البيت الثاني من الضلع الخامس عشر ضلعا ثم اضعفنا لما في المفتاح عدد الكروحات وهو
٦٠ ايضاً بمصارت ثمانية واربعين وضعنا هـ في بيت الدال وهو البيت الرابع من الضلع الاول في ضلعا ثم اضعفنا لما في
البيت المذكور وهو ثمانين واربعين عدد الكروحات ايضاً وهو ستة عشر بمصارت اربع وستين ثم اضعفنا لما في
ستين كسر بمصارت مائتين واربعين وعشرين ثم دخلنا بهما في بيت الواو وهو البيت السادس من الضلع الاول من
الضلع الثاني في ضلعا في بيت الكسر ثم اضعفنا للبيت المذكور وهو بيت السادس من الضلع الثاني في ضلعا على عدد السابق
وهو كستين ستة عشر ثم دخلنا بهما في بيت ٦٠ دون عدد الكسر وهو اربع وستين عدد الكروحات
وهو ستة عشر بمصارت ثمانين ثم دخلنا بهما في بيت السادس عشر وهو البيت الاول من الضلع الرابع عشر في ضلعا
وهذا كذا الى ان يبروت كد بيت تزيد عليها عدد الكروحات واذا وصلت الى بيت كسر زيد على عدد ذلك البيت
ستين عدد الكسر في البيت الذي بعده لانقص عدد الكسر ولا يوضع الكسر الا في خمسة بيوت واما المشار
لهما بقول رضي الله عنه جاد بد باليمين اشارة للبيت الثالث من الضلع الاول والاليف اشارة للبيت الاول من الضلع
الثاني والدال اشارة للبيت الرابع من الضلع الثالث والباء اشارة الى البيت الثاني من الضلع الرابع بعد الالف اشارة
الى البيت الخامس من الضلع الخامس من ذلك في ضلعا لاولا واذا وصلت بيت المغلاف وهو البيت الثاني عشر فضعف
كما ضعفت المفتاح يعني بضعف الستة عشر الضلع بضعف عدد كل بيت فيصير اثنان وثلاثين تضعيفها
لعدد الذي بيدك وتضعف في بيت مغلاف وهو معنى قول رضي الله عنه وبيوت تضعيف كبت بيت اثنان وثلاثين
عشرين اشارة الى البيت المفتاح وعدد بيت اثنان وعشرين اشارة الى بيت المغلاف وهو قول رضي الله عنه فيقول
شتم على كل بيت من بيوت الخ من شتم الالف واربع مائتين واربعين والسا اعلم مضروب في اربعة عدد الضلع
ولا تعمل البيوت الا البيت الذي بعده اقل من عدد ياريد وهو احدى وخمسين واما العدد الذي اكتبته
احدنا وخمسين فلا تعمل وكتابة الاملاك الاول تحت والثاني على يمينه والثالث هو قدر الرابع على يساره
والخامس في خلفه تحت محده وتضع على كل حرف من فروع الجدول الاربع عدد حشو ضلع يد الكند
لان فروع الاربعه ابواب الكائنات الجدول فالسيد ندر رضي الله عنه وفي وضعها في عظيم وان وضعت فروع
كل ركن من فروع العدد المذكور واسماء الخلفاء الاربعه رضي الله عنهم كتابة او عدداً يعرف كل ركن ولا تكتب
اسماء الخلفاء الا في الخميني وكتابة الاملاك ان كان الخميني يكون رده وهو الحروف في تافهة خارج الجدول وان كان
للشركي يكون تافهة الجدول وهذا مثال ما فيهم وقد تم جميع الاضلاع والاملاك ثم تعين القلب اي البيت الوسط
بشمل نيفه اشيأ بوجهي عدد حروف اسم الخليفة وكيفية هذا اسم الخليفة واسم الجلاله والملك
المنزلة لعمرك من المليك في الاربعه والاسم العلمى به والامانة الفيد ايتيم وهو عدد حشو ضلع
وعدد تفككت الخمس وهو ستة عشر مائتين وخمسة وعشرين في المختص من حطب خمسة وستين والذ
هو عدد نفك الخمس اي فروع ضلع اذا علمي بالعدد الكسيف كما هو معلوم في المثال الاول في عدد
بيوت وهي خمسة وعشرين بيتاً تجمع عدد الاشياء المذكورة في هذا واحد او تضعف في القلب ولا بد ان

يكون الاسم

ان يقرن الاسم المدخول به موازاً لاسم المطلوب في الطيعة والمعنى واسم الطالب لا يوضع الا في الخيرة
 في الشرع جعل الحاجة هي المطلوبة لم تستكشف الاملاك وتكتب كما تقدم والسما علم واحكم ورضي الله
 تعالى عن شيخنا ابي العباس التجاني رضي الله عنه هذا هو جدول الكيفية وما غيى الكيفية بهذا صورتها في
 هذه

عشر

مفتاح نور مشيـد بل

١٥	١٨	٢٤	٧	٨
٨	٧	١٤	٢٥	١٩
١٩	٢٩	٥	٨	١٤
٤	١٣	١٧	٢٢	٧
٢٢	٣	١٥	٩	١٨

كيفية

فيحصل وحمل لعقد الاست
 بفعل ففتت هذه الايات
 الشريفة وتعلم على
 ما لا يرى شيئا
 بحول الله وقوته
 وظهر هذه الشاهد
 الوجوه ثم وعيت الا
 الابصار ثم ودلت
 الرقاب ثم وخضعت
 الاعناق ثم وبكل
 ما كانوا يعملون الله

عشر

في السبعين

اجزوت شاهد الوجوه ثم وعيت الابصار ودلت الرقاب وخضعت الاعناق والعضة للمالك الخلاء
 الله اجزوت شاهد الوجوه وعيت الابصار وتزيم نيزه اليك وحمل لا يقرن الله اجزوت شاهد
 الوجوه وعيت الابصار فخر بيه بسور له باب بل كنهه به الرحمة بل الذي جعي والله تكذيب والله
 من ورآيه مجيد بل هو قري ان يجيد في لوح محمول فيسيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم

فيحصل للعبد والجلب للانساه جفال تصنع الجدول بهذه الاسماء وهما يا جوج وما جوج هاروت
 وماروت وتكتب في داخل هذه الاية واذا قلتم نفسا بالدار اتم الى تختفون مع اسم الطالب والمطلوب وتقلب
 في عدد الرمان الخامس مقدار شري ونقره عليه مع الجوز بسور له الجي وحمل اوله الى اخرها والجوز الفصلي
 من العزيمة حتى يرجع الجلب اسود ونقش عليه شري فليل تلاتك حاجتك ولا تبعد شيئا من السور جان معل شيا
 مما تلوم لا انعسك واقرأ في اذنها هذه الاية التي بداخل الجدول وان اردت ان ترفعها اقرأ عليها واليى واليتون
 والجميع الضواجل انها ترجع لا محالة

يصل عن بعض اهل الله رضي الله عنهم نقل عن الشيخ الامام العمام العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن الحاج
 القاسمي رحمه الله هذه الايات مع خواصهم جلال .. بدأت بسم الله والحمد لله على نعمه لا تحصى فعمل
 قتر لا وبعد صلاة الله ثم سلامه على المصطفى من الرجود مكملا بمصدا اكل بل عزى ما اهدى تلاوة اسم الله
 اذا خلاه

منشور

[illegible]

وهو من اسماء الله تعالى ٤٧ في فصله ١٧٨ من كتابه في ١٢١٢ اجماع وحشر
 حروف الهجاء حروف التوراة حروف العبرانية حروف اليونانية حروف المسمارية حروف المسمارية
 وهذه في وضع لك البيوت والجدول لكل بيت جدول واحد اسرار عجيبات وخفايا عجيبة ونبذ اياك
 الجلالته وهو الجدول هو هذا مستع وهو السرحمان ومنه خلاصتك واما البيت المثل من الجدول
 فهو هذا امر السارحمان قلبه توجلاه جلالته يارحمان لا تنقم موجلاه علم الاسماء جليلان من ذكر
 البيت اربعين يوما كل يوم اربعين البقرة في خلقه يرتب على خواص العلوم والجدول ثول معد ويشترط
 جانب يربى الله تعالى اسرار عجيبات وبرهان وخصايل كثيرة والسما علم الاسماء يارب رحمان هذا
 جدول من اسماء السارحمان والجدول مستع يعبر بحروف الاسماء المذكورة اعلاه وكذلك غنى من الاسماء
 الذين بعدهم وهما يارب جميع ياناضي ودور بد هذه الآية: وكنت يارب جميع راحما ضعيف فوته: ويملك كل
 ناصرا وصوبلا: من فرا هذا البيت والجدول ثول معد مائة مرة بكل ذلك صخرة صلبة لقلب
 ويغنيب الله تعالى بعضه ومن فراه عند الزوال والجدول ثول معد يعني البيت صخرة قلبه وزال كدره ومن
 فرا هذا البيت والجدول ثول معد ركبته الي مائة مرة واحدة وعشرون مرة يغنيب الله تعالى
 بعضه من كل ما يحتاج قلبه ومن فرا البيت اربعين مرة والجدول ثول معد ومنه حاجته فزيد
 الله من كل جانب ارادها والسما علم يغنيب واحكامه وهو هذا الجدول معد وايضا هذا البيت

فبما كتبت هذه الاسماء في كل غداة للعرس
 وجعلهم حجاباً يوفى راسد يكون داميناً لجمع كل من
 سحر جيت وانشرهم هذا الحواشي اعواش كل موث
 كل موث مر موث مره شره على سيدنا محمد النبي
 الامين وعلى آل محمد وسلم تسليمهم
 وصلى و هذه الجداول التي يطعمون لعقد الجوان في بيوت
 امد له كلب على ذلك و هذا هو السند الاول

ق	د	و	س	س	ل	م
م	ف	د	و	س	س	ل
ل	م	ق	د	و	س	س
س	ل	م	ف	د	و	س
س	س	ل	م	ف	د	و
و	س	س	ل	م	ف	د
د	و	س	س	ل	م	ف

وهذا القول

تغوی	تغوی	تغوی	تغوی
تغوی	تغوی	تغوی	تغوی
تغوی	تغوی	تغوی	تغوی
تغوی	تغوی	تغوی	تغوی

يصلح لكل ربح
الحرام وهو
هناك القوي

حسن	حسن	حسن	حسن
حسن	حسن	حسن	حسن
حسن	حسن	حسن	حسن
حسن	حسن	حسن	حسن

بمحصل اللجنة اعلموا انوا المذ منها اجمال تكتب هذا الخاتم
بحرف المصاري وهذا ما تكتب في الاصابع اليد يصعد

الحلم الحبيب والعمل الصالح يرفعك وهذا ما تكتب في اللوحين: هذا أكثر مما ينصف عليك بالحف وتعرف
عليك بالألف تحت محمد مرة أربعين مرة وإن كان عيب يبرأ في عيب تعرف عليك بقوله تعالى: الذين هم السموات
والأرض إلى أن ترجع محمد مرة أربعين مرة والخلافة هندية
حصل للجنة عنه جبريلاً خلا لخصيتك اكتب على الأوراسم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الخالي مع كرم حليم والثانية اسم المملوك مع دمي وود وود واد هضم
 بالماء يهد السرايلة واجعلهم في النار ولا مل عليهم العزيمة جازك تری
 في الحنفيا الخايب والخرآيب ان شاء الله تعالى العزيمة والسرايد انت
 مرة ثلاثين مرة وتقول في اخر كل مرة توكلوا يا اعداء هذه الاسماء والسورة في حق فليكن كذا وكذا يجتذ كذا وكذا
 حتى لا تاكل ولا تشرب ولا تنام حتى تری وجهك او كذا او يحب ما تلوته عليكم من اسماء الله العظیم لا علم الراحم العاجل

فصل في جواب الراف من حيث لا تدري وهو ان تقول: يا بدوح عدد 8648 ونقرا على اسر كل
 هذا في هذا القسم سبع مرات وهو هذا: يا اكير بدوح باب الفاع والمناجع والارزاق والخيرات من
 جميع الاغاف والبهات مفتوحة وسخر امر كل مغلوب على الاختلاف الاكوان والنفقات وابعت لي الارزاق
 من كل مغلوب ومفتوح فسمعت عليك بك وبمحمد الممدوح صاحب النظم والفتوح والمؤيد بالملايك
 والروح العبد العجل الروح الساعته الساعته بالبحر والبراح والمعد والتجاح بمر بدوح بك
 زرع وراح نسفي لي في هذه الساعته بقر عزيك وجلال جلالك وجمال جمالك يا جهم الناس ليوم لا ريب
 فيه اجمع في مواهب فضلك واتى برزق حلال من عندك واغنيز بك من سواك ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم: وعلم انه لا تتم القعدة حتى تقرأ من سر الس و هذا الجدول كما ترى

جدول

١	٦	ع	د
ع	د	١	٦
د	١	٦	ع
٦	ع	د	١

الفصل في المحبة وهي عن الشيخ المصطفى
 المتب الجدول بماء ورد وزعفران يوم الاثنين من
 ساعته ويوم الجمعة وساعها وعقد قبل طلوع
 الشمس وتجرها بالماء والنفور ودور بالجدول
 يجي نعم لك والذهب والامن والسيد حباله
 ولما سكن في الليل والنهار وهو السبع العليم
 وتقرأ الخيال تحسبها حمد عام وهي تقرأ السحاب
 كذلك تقرأ في هذا قلب كذا وكذا من السحاب ثم امل الجدول بالقطران الرقيق وامر فيه النار بعد ان تقرأ عليها
 العزيمة الى تحيط به من حالة الجنود عدد واحد وسبعين مرة والعزيمة ويلاجم ان يقرأ بها واهد بها وبانور
 في النور قلبها مشعلا اللهم اشعل النار في قلب كذا وكذا بجملة كذا وكذا وهذا الجدول كما ترى

وياناج	انعفه	بعملا	واهد بها	ويانور	ك	لنور	بقلبها	مشعلا
مشعلا	وياناج	انعفه	بعملا	واهد بها	ويانور	ك	لنور	بقلبها
بقلبها	مشعلا	وياناج	انعفه	بعملا	واهد بها	ويانور	ك	لنور
لنور	بقلبها	مشعلا	وياناج	انعفه	بعملا	واهد بها	ويانور	ك
ك	لنور	بقلبها	مشعلا	وياناج	انعفه	بعملا	واهد بها	ويانور
ويانور	ك	لنور	بقلبها	مشعلا	وياناج	انعفه	بعملا	واهد بها
واهد بها	ويانور	ك	لنور	بقلبها	مشعلا	وياناج	انعفه	بعملا
بعملا	واهد بها	ويانور	ك	لنور	بقلبها	مشعلا	وياناج	انعفه
انعفه	بعملا	واهد بها	ويانور	ك	لنور	بقلبها	مشعلا	وياناج

وجاهل من كتب هذه الاسماء في كتابه للعريس
 وجعلهم حجابا يوفى راسه يكون دامينا مجموعا من
 سحر جيت وانسره ههه هذا الحواش الحواش كلفوش
 كلفوش مر موش مر موش وصال الله على سيدنا محمد النبي
 الامين وعلى آله وصحبه وسلم تسليم الشاهين
 وصاله وهذه الجداول التي يطعمون الفقراء الجاهل في بيوتهم
 امد له كلب على ذلك وصاله هذا هو الاول

ف	د	و	س	س	ل	م
م	ف	د	و	س	س	ل
ل	م	ف	د	و	س	س
س	ل	م	ف	د	و	س
س	س	ل	م	ف	د	و
و	س	س	ل	م	ف	د
د	و	س	س	ل	م	ف

يصلح لكل ربح
الخراجه وهو
هذا الما ترون

تقوى	تقوى	تقوى	تقوى
تقوى	تقوى	تقوى	تقوى
تقوى	تقوى	تقوى	تقوى
تقوى	تقوى	تقوى	تقوى

يحصل للجنة اعداد انزال اليد منها اجمال تكتب هذا الخاتم
بـ كـهـ المصـابـ و هذا ما تكتب في الاصابع اليد يصعد

الكلم الحبيب والقلم الصالح يرجع عند وهذا ما تكتب في الانجيل: هذا اكل بنو ينفك عليكم بالحرف وتعرف
عليه بل ابعث تحت عدد مرة اربعين مرة وان كان عيب يماضاه عيب تعرف عليه بفعله تعالى السور السموات
والارض الى ان ترجع عند عدد مرة اربعين مرة والخاتمة هـ

يَسْمَعُ
فِي
الْخ

وَأَدْنَاهُمْ
تَرَى
أَوْدَانَهُ

إِلَى رُوحِ الْخَرِيفِ - عَشْرًا
عَادَ وَالسُّورَةُ بِرُوحٍ غَلَبَتْ كَذَلِكَ ذَا بَعْجَتُهُ كَذَا وَكَذَا
بِكُنْ مِنْ أَسْمَاءِ السَّاعَةِ الْعِظِيمِ الْأَعْلَمِ الرَّاحِمِ / الْعَزِيزِ

فصل في الحجة عن ما جرى به خلاف المجتهد اكتب على الاور
الحال مع كرم حليم والثانية اسم المكلوب مع دمي ودرود
بالمايعة السائلة واجعلهم في النار ولاك عليهم العزيمة جازك
في الحجة القديس والغريب ان شاء الله تعالى والعزيمة والسنة
مرة ثلاثية مرة وتقول بعد اخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه الاس
حتى لا تاكل ولا تشرب ولا تنام حتى ترضى وجدك اوكذا ويجب ما تلوته على

باسم الرب ابراهيم ارحمنا صلاتنا لعلنا ننتفع به في كل وقت
 اي كرادوم ودر دوم ان غلب و غلب اي صاحب جيد الدخان اي الراكب على العيل النعم
 بالثقلان احيوا نجف الاسماء العزائيت برهموتنا وشرهموتنا ديموتنا وشموتنا ديموتنا وشموتنا
 احيوا نجف الكتاب الكبير والقسم الغير احيوا دعوتنا وافضوا حاجتنا د ر ا ج ي ا م د ه ب نجف واهتم
 ويل مرة نجف سلام ت ويا احمرب نجف ديلنج ت ويا اير قن نجف اهيل شرت ويا شمس وشر نجف در د ميشرت ويا
 ايش نجف سبوح ت قدوس ت رب الملكة والروح ويا ميمون نجف ازل ت ازرا ت احيوا ايها الملوك
 السبعة انتم وخدامكم واعوانكم ومن هوذا اهلك تحت طاعتكم نجف الاسم الكبير والقمر المين احيوا
 دعوتنا وافضوا حاجتنا د ر ا ج ي ا م د ه ب نجف انتم من سليمان الرب الطيبين وهذه الدهر وثيقة الصلوة
 وهذه الدهر وثيقة الكبر بر نجف الطاعة لسوا اسماء افسحت عليكم ايها الارواح الروحانية التوكيد
 والعجبية واليهود دينهم والنصرانية والشرق في السمسم من السماء الى الارض ان كنتم في السماء ما تزلوا
 وان كنتم في الارض ما تخرجوا وان كنتم في مشارف الارض مقدار بعاد وجوبها و قبلتها ايتوا مسرعين
 كل بعيد كسر به العلمين افسحت عليكم بالقسم المفسوم وبالذاتم الديوم وبالحي اليوم وبالذلا
 تاخذة سنت ولا نوم افسحت عليكم بالثروة الاموسى والابنك ليعسى الزبور لداورد والفرقان ليدنا محمد
 صل الله عليه وسلم ان كنتم تركيب افسحت عليكم بالتركية نجف قتر ك ت ك د ه ت ا ي يلد م د ا ي ي
 مصحكة ت ي د ه ت يوف ت ا ي ا بر ست ت ا ي د ملقة ت وهذه الكلمات التريكة عليكم ان كنتم اعجيبين
 افسحت عليكم بالعجيبات يا صمعة ت ي ا كيل ت تيرنج ت فوخ ت جلمج ت مردم ت حصص ت كلمص
 ت ان كنتم يهوديين افسحت عليكم باليهودية نجف شيوخ ت الكمرش ت تلفوش ت تلموش ت طيرش
 ت برهش ت شرار ت وان كنتم نصرايين افسحت عليكم بالنصرانية نجف بحر ت كرنوك ت جرنوك ت طير ت
 يا جيت ت ان الاقتلا حيل الذبد ت من الهند ونا به من الديكيا اب هوشر اب سهديق ت ت لا اى اندى
 وجميعا كدارة القمر احيوا انتم وخدامكم واعوانكم نجف انتم من سليمان الرب الطيبين اترلوا يا احمى ويا
 احمى وجنوده اسرعوا بكذا د ر ا ج ي ا م د ه ب

